Il calore diventa esperienza e consegue significati inediti attraverso i progetti di venticinque studi di architettura internazionali. Ne risulta un racconto dinamico di stili e ambientazioni, uno strumento di ispirazione che ripercorre i luoghi di vita, evidenziando il legame che intercorre tra i radiatori, la loro funzione, il loro codice estetico e lo spazio che li accoglie. Tra composizioni materiche, pattern e colori, il libro è un viaggio ideale tra architetture e interior, tra progetti residenziali, di lavoro, accoglienza, retail o urbani, che esplorano le nuove prospettive dell'abitare e dell'uomo.

Moodboard

25 + 25 × 25: Contest

Moodboard

25 + 25 × 25: Contest

Antrax IT: Emozioni di Stile, Issue N°1

A
04 Abitare la materia
The Hickson Design Partnership — Loft
08 Anima flamenca
Fernando Cesar Mosca Arquitecto — Pettine
12 Azulina
CQS | Ciarmoli Queda Studio — Tif
B
16 Back home
Carlo Berarducci Architecture — Tubone
C
20 Connessioni
LAI STUDIO | Maurizio Lai Architects— Trim
D
24 Dialettica tra modernità e passato
Spagnulo & Partners — Tavola
28 Dressing room
DUDAN design — Flat
F
32 Futuro ancestrale
THiRTYONE Design + Management— Flat
H
36 Hayloft
Loft Buro Architects — A_25
I
40 Il calore al centro dello spazio
mp2a architetti associati — Tif
44 Il tempo ritrovato
Duccio Grassi Architects — H_20
L
48 L.A. Light Cocktail
Carlo Donati Studio — Treo
52 Like a Jewel
luoghiCOMUNI studio di architettura — Tubone
56 Loft per un collezionista
Parisotto + Formenton Architetti — Tubone
60 Luce calda
noa* network of architecture — A_13
M
64 Memorandum
S 2 Architetti — Tubone
68 My secret cabane
Andrea Mamo e Lorena d'Ilio - Studio Mamo — Loft
P
72 Pianetautopia
Architetto Sergio Fabio Rotella — Oreste & Emma
S
76 Segno
IRACI architetti — Tavola e Tavoletta
80 Smart working e recupero dei borghi storici
Lazzarini Pickering Architetti — Tavola
84 Sospeso
Didonè Comacchio Architects — Tubone
T
88 The green wave
Bartolomeo Fernandez Architetti — Loft
92 The new vintage
Tissa. — Tubone
96 The wall
Federico Delrosso Architects— H_20
W
100 Winter is coming
CASAMANARA — Tubone + Oreste & Emma

Progetti e oggetti, architettura e design, sono il risultato di un gioco compositivo sempre differente. Ogni progetto costituisce un unicum, un'interpretazione del luogo, della destinazione d'uso, dei volumi, della luce e dei materiali, ma è nell'intersezione con gli oggetti che prendono forma gli spazi in cui vive l'uomo. Al senso visivo e tattile di un luogo si aggiunge quindi anche l'esperienza del calore - parte integrante del benessere abitativo - che contribuisce a creare una storia e diventa la matrice generativa di un racconto dinamico, fatto di stili e ambientazioni eterogenee, firmate da venticinque studi di architettura internazionali in occasione dei 25 anni di Antrax IT.

Ne risultano altrettanti scenari, ad evidenziare il legame che intercorre tra i radiatori, la loro funzione, il loro codice estetico e lo spazio che li accoglie, in un intreccio di palette cromatiche, tessuti, legni, metalli, materiali naturali e suggestioni provenienti dal mondo vegetale o artificiale. Le collezioni di termoarredi diventano componenti attive di un'idea, nella loro gamma di oltre 200 nuance disponibili e nelle numerose varianti dimensionali: uno strumento di design personalizzabile, da accostare ad altri 'ingredienti' per assemblare infinite moodboard.

Projects and objects, architecture, and design, are the result of an ever-changing interplay of compositions. Each project constitutes a unicum, an interpretation of place, intended use, volumes, light, and materials, but it is in the intersection with objects that the spaces, in which people live, take shape. The visual and tactile sense of a place is subsequently enriched by the experience of warmth - an integral part of living well-being - that contributes to the creation of a story and becomes the generative matrix of a dynamic narrative, made up of heterogeneous styles and settings, signed by twenty-five international architectural firms on the occasion of Antrax IT's 25th anniversary.

An equal variety of scenarios develops, highlighting the connection between radiators, their function, aesthetic code, and the space that they complete, in an interweaving of color palettes, fabrics, woods, metals, natural materials, and suggestions from the plant or artificial world. The radiator collections become active components of an idea, in their range of more than 200 available nuances and numerous dimensional variations: a customizable design tool, to be combined with other 'ingredients' to assemble endless moodboards.

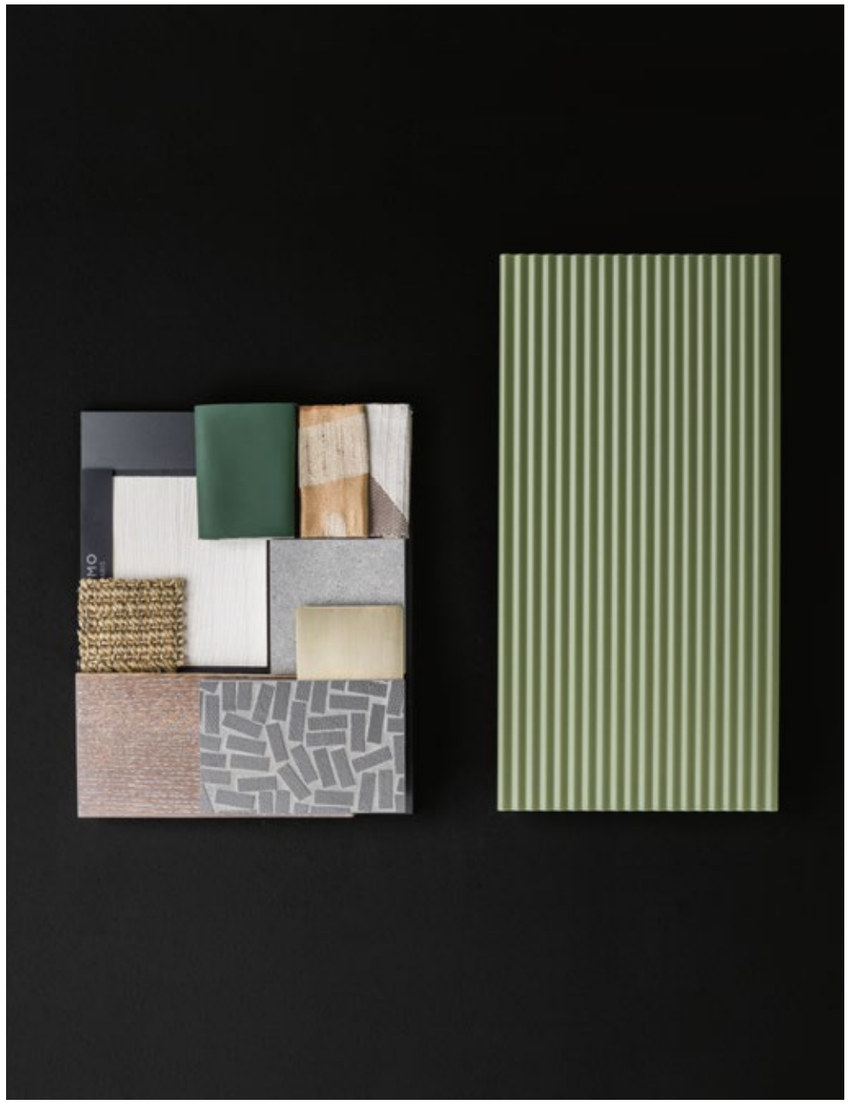
Prodotto / Product

Loft

Abitare la materia
Design, The Hickson Design Partnership

COLOR: O611

The contemporary reception space transcends geographical boundaries to offer an international, sophisticated and transversal style, where importance is given not to the language but to the color palette selected, the play of textures and the combination of materials. Soft fabrics in cotton and linen, wooden furniture in different essences, and woven ropes create a place of well-being, enhanced by the natural component: vegetation enriches the interior, becoming a graphic motif on the ceiling, suggesting a link between inside and outside.

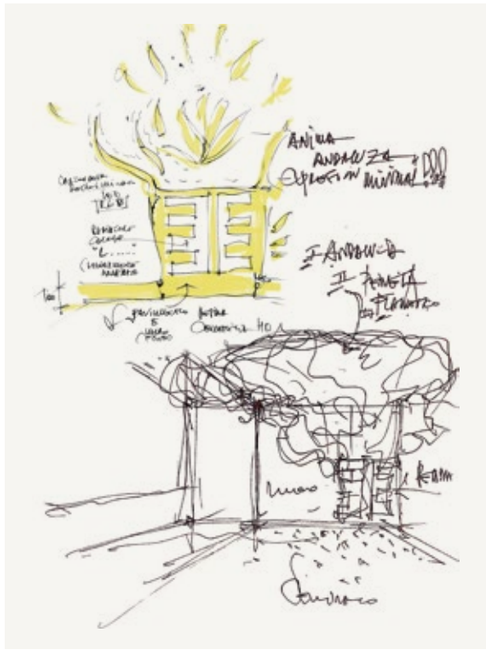


Lo spazio di accoglienza contemporaneo travalica i confini geografici per offrire uno stile internazionale, sofisticato e trasversale, dove l'importanza è attribuita non al linguaggio ma alla palette di colori utilizzata, al gioco di texture e alla combinazione di materiali. Tessuti morbidi in cotone e lino, arredi in legno in diverse essenze, intrecci di corda creano un luogo di benessere, valorizzato dalla componente naturale: la vegetazione arricchisce l'interior, diventa un motivo grafico a soffitto e suggerisce il legame tra interno ed esterno.

Prodotto / Product

Pettine

Anima flamenca
Design, Fernando Cesar Mosca Arquitecto



COLOR: BRAG

A small object of feminine beauty - the peineta andalusa, associated with Pettine radiator - inspires on a macro scale an installation that originates from a wall, completely glazed, and bends to embrace part of the ceiling. The result is a fairy-tale, baroque, exuberant element that invades the space - neutral - during the night hours and confers a magical atmosphere, with a play of decorations, solids and voids. Among the warp of embroidery, the design also speaks of the value and knowledge of craftsmanship, manufacture and skill of making a piece by hand, whatever its intended used.

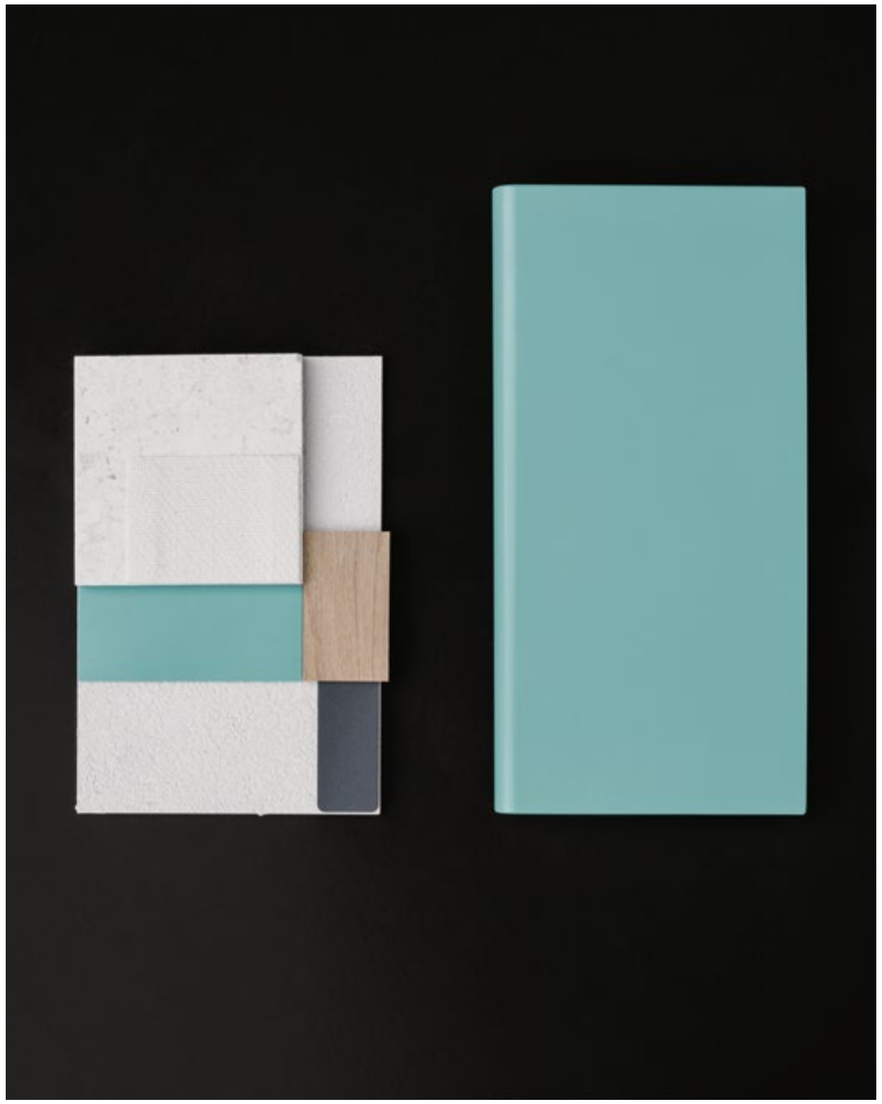
Un piccolo oggetto di bellezza femminile - la peineta andalusa, associata al radiatore Pettine - ispira in macro scala un'installazione che nasce da una parete, completamente vetrata, e si piega per abbracciare parte del soffitto. Ne risulta un elemento fiabesco, barocco, esuberante che invade lo spazio - neutro - durante le ore notturne e ne attribuisce un'atmosfera magica, con un gioco di decori, di pieni e di vuoti. Tra l'ordito del ricamo, il progetto parla anche del valore e del sapere artigianale, della manifattura e dell'abilità di realizzare manualmente un pezzo, qualsiasi sia la sua destinazione d'uso.

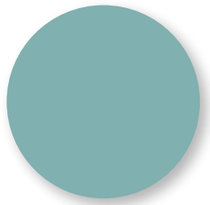
Prodotto / Product

Tif

Azulina
Design, CQS | Ciarmoli Queda Studio

Azulina is the desire to decipher the aesthetic codes of the Mediterranean, with a constructive language that becomes a synthesis of indigenous and contemporary styles. The Cyclades is designed as a place of living that preserves the simple volumes of tradition and opens to the Aegean, through a large window, that offers a dynamic picture of nature. White, neutral shades, and natural wood characterize the room, where great emphasis is given to the view and the inclusion of Tif radiator, imagined as if it were a canvas painted in blue or a sculpture to enrich the space, essential and bright.





COLOR: O634

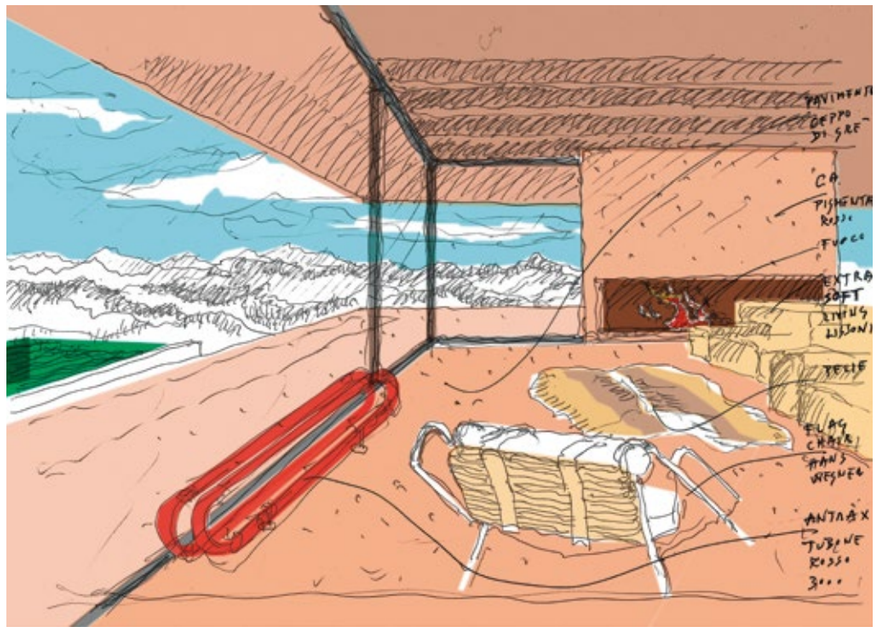
Azulina è la volontà di decifrare i codici estetici del Mediterraneo, con un linguaggio costruttivo che diventa sintesi tra stile autoctono e contemporaneo. Nelle Cicladi, è progettata come un luogo dell'abitare che conserva i volumi semplici della tradizione e si apre verso l'Egeo, attraverso una grande finestra pensata per offrire un quadro dinamico sulla natura. Il bianco, le nuance neutre e il legno naturale caratterizzano la stanza, dove grande risalto è dato alla visuale e all'inserimento del radiatore Tif, immaginato come fosse una tela dipinta in azzurro o una scultura per arricchire lo spazio, essenziale e luminoso.

Prodotto / Product

Tubone

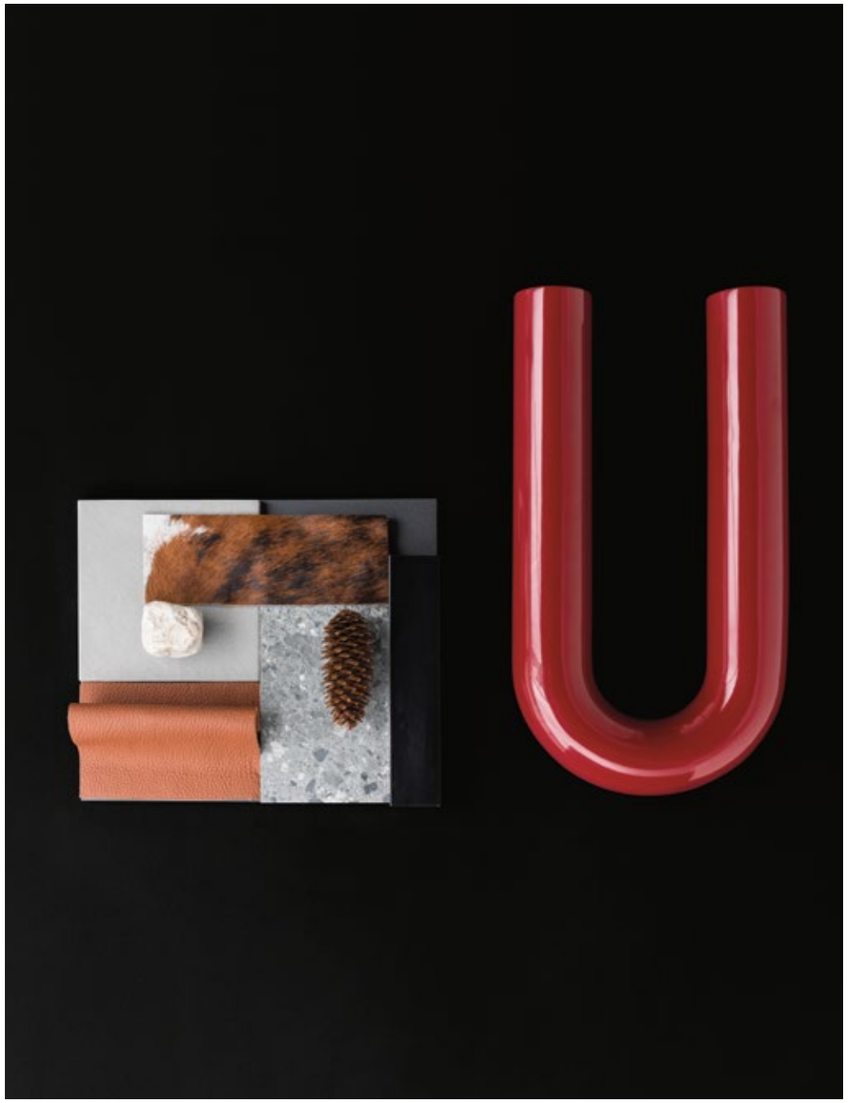
Back home
Design, Carlo Berarducci Architecture

Prodotto / Product: Tubone



A warm and welcoming place for excellence, where everyone can find his own well-being, the home is the subject of in-depth study in the project signed by Carlo Berarducci Architecture. Home becomes a narrative of a plurality of values: the relationship between man and nature, through the wide windows of the envelope that allow an unobstructed view of the landscape; the pleasantness of the materials, warm and natural nuances, such as stone, leather, rope, and soft fabrics; the sense of domestic coziness created by the large central fireplace; the beauty of forms, imprinted in the chosen design objects, among which Tubone radiator in red emerges. Back Home revives the primordial desire to live.

COLOR: RAL 3003

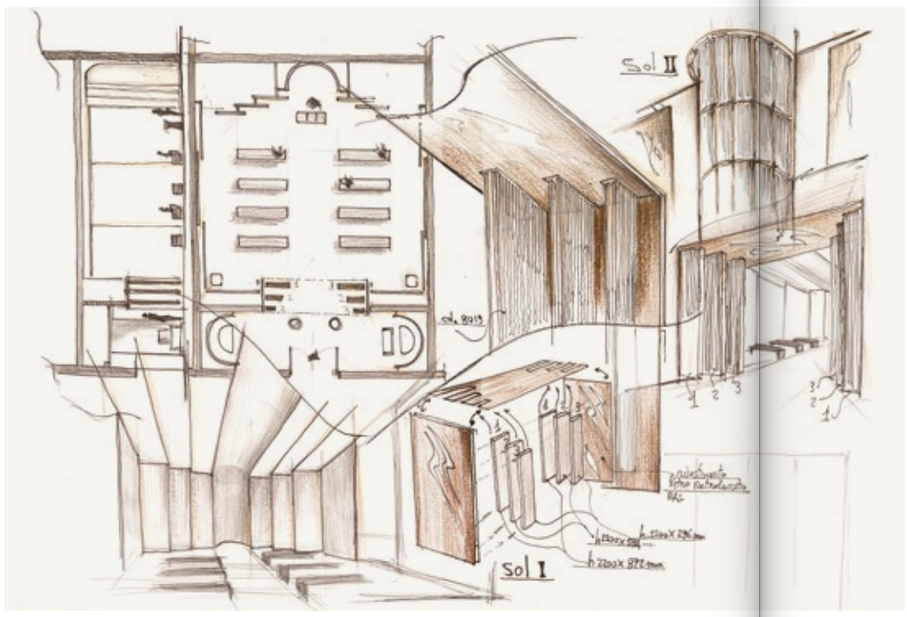


Luogo caldo e accogliente per antonomasia, dove ritrovare il proprio benessere, la casa è oggetto di approfondimento nel progetto firmato da Carlo Berarducci Architecture. Diventa narrazione di una pluralità di valori: il rapporto tra uomo e natura, attraverso le ampie vetrate dell'involucro che permettono una vista sconfinata sul paesaggio; la piacevolezza dei materiali e delle nuance calde e naturali, come la pietra, la pelle, la corda, e morbidi tessuti; il senso del calore domestico, dato dal grande camino centrale; la bellezza delle forme, impresse negli oggetti di design scelti, tra cui emerge il radiatore Tubone in colore rosso. Back Home riporta al desiderio primordiale dell'abitare.

Prodotto / Product

Trim

Connessioni
Design, LAI STUDIO | Maurizio Lai Architects



COLOR: 8019

A modern narthex constitutes the intimate, filtering space, providing access to a pure, luminous hall dedicated to spirituality and ritual. They are two dialectical environments, contrasting in their play of black and white and finding a connection in the theatrical study of lighting, in the essentiality of the volumes, and in the rhythm of the geometric wings that divide them. The separating portals are made with large-format, vertical Trim tubular radiators that mark visually the passage, offering a pleasant warm effect.

Un moderno nartece costituisce lo spazio raccolto, di filtro, che permette di accedere a un'aula pura, luminosa, dedicata alla spiritualità e al rito. Sono due luoghi dialettici, che contrastano nel loro gioco di bianco e di nero e trovano un raccordo nello studio teatrale dell'illuminazione, nell'essenzialità dei volumi e nel ritmo delle quinte geometriche che li dividono. I portali a separazione sono realizzati con radiatori tubolari Trim in grande formato, verticali, che segnano il passaggio, visivamente e con un piacevole effetto di calore.

Prodotto / Product

Tavola

Dialettica tra modernità e passato
Design, Spagnulo & Partners

The desire to pay homage to Italy's historical heritage becomes a project in "Dialectic between Modernity and Past", evoking the atmosphere of a historic palace converted into a structure dedicated to hospitality. Sixteenth-century signs such as beams and frescoes embrace contemporary design objects and define an interior where the decorative apparatus is complex and carefully curated. The result is a powerful identity, an engaging storytelling in which the guest is the great protagonist.

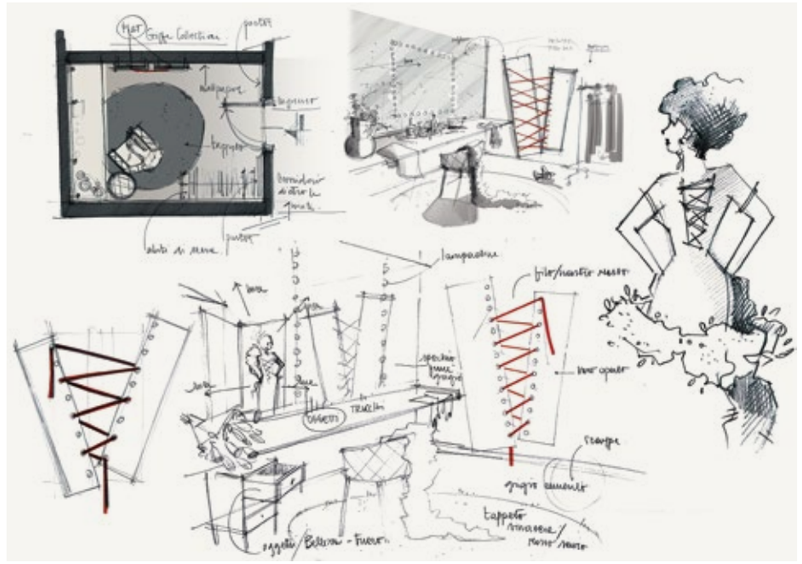
COLOR: GRPR

La volontà di rendere omaggio al patrimonio storico italiano diventa progetto in "Dialettica tra modernità e passato", che evoca l'atmosfera di un palazzo storico riconvertito in struttura dedicata all'accoglienza e all'ospitalità. I segni cinquecenteschi come travature e affreschi abbracciano oggetti di design contemporaneo e definiscono un interior dove l'apparato decorativo è complesso e fortemente curato. Ne nasce una forte identità, un coinvolgente story telling di cui l'ospite è grande protagonista.

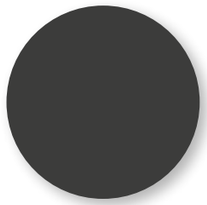
Prodotto / Product

Flat

Dressing room
Design, DUDAN design



It is a timeless space where an object seemingly perceived as functional becomes an iconic element that hints at its surroundings. The ironic world of burlesque envelops and bends the use of Flat radiator in a subtle play of licentious references... The dressing room is immediately identified in the full-wall radiators tied by symbolic red laces like the clasp of an imaginary bustier...



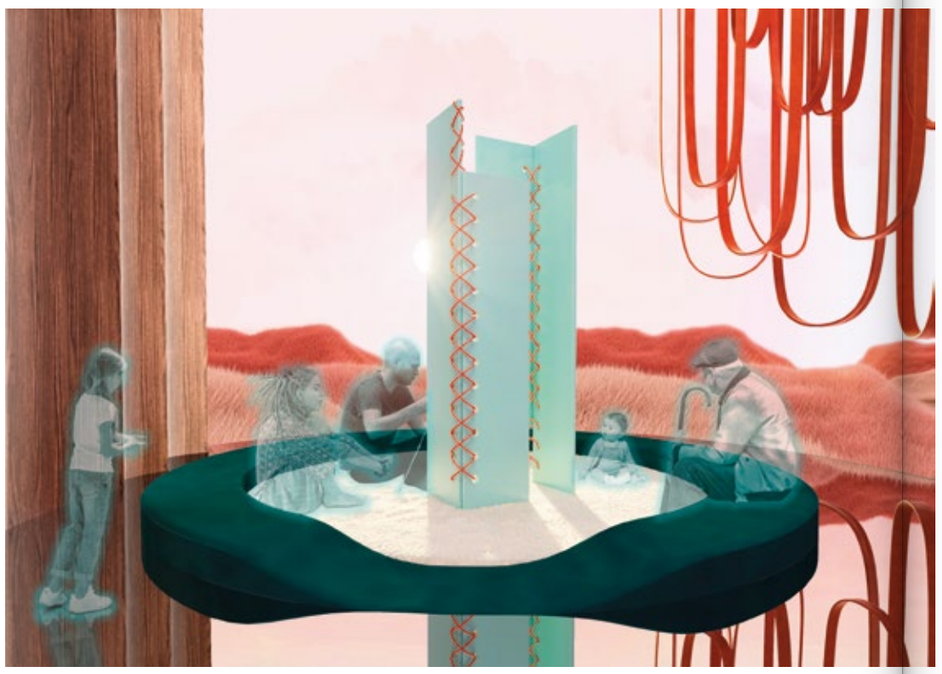
COLOR: NEOP

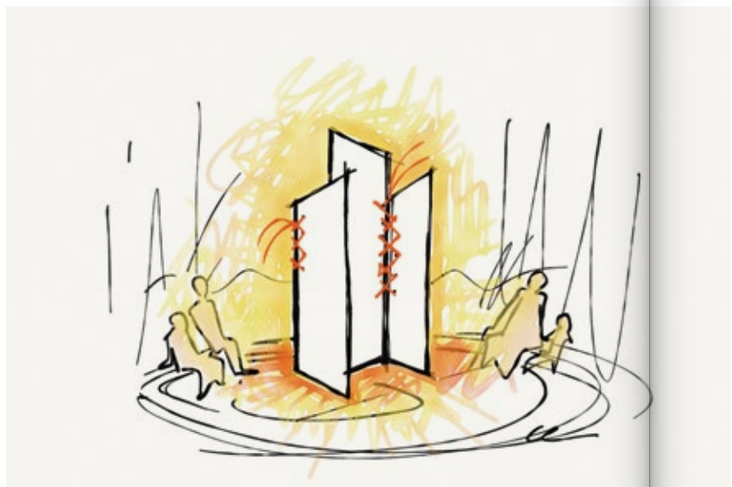
È uno spazio senza tempo dove un oggetto apparentemente percepito come funzionale diventa un iconico elemento che ammicca all'ambiente circostante. Il mondo ironico del burlesque avvolge e piega l'uso del radiatore Flat in un sottile gioco di rimandi licenziosi... Il camerino si identifica immediatamente nei radiatori a tutta parete legati da simbolici lacci rossi come la chiusura di un immaginario bustier...

Prodotto / Product

Flat

Futuro ancestrale
Design, THiRTYONE Design + Management

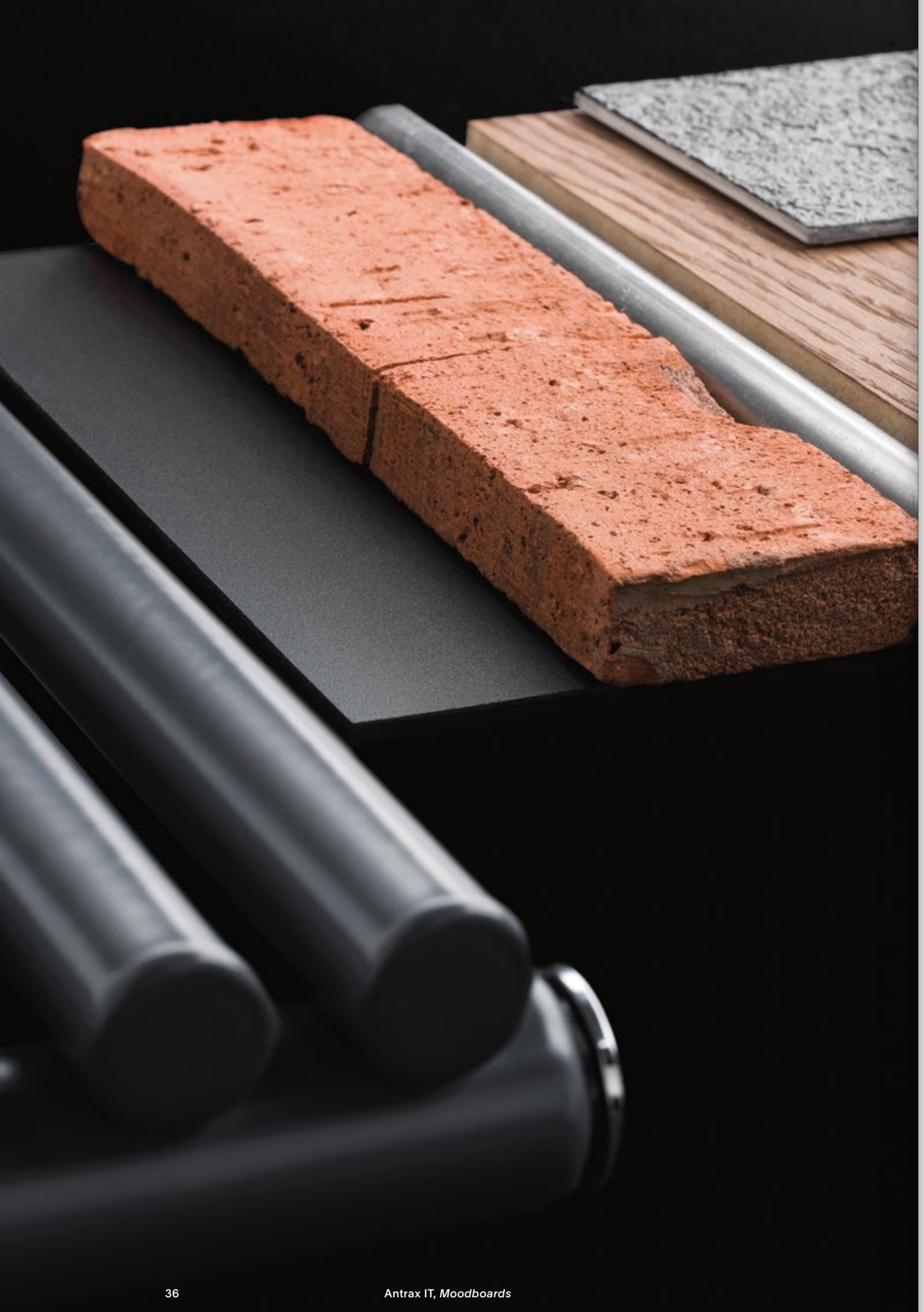




COLOR: RAL 6027

Gathering around a fire to be warmed, establishing storytelling, cultural and social moments, is an archetypal human need. A gesture that has been reiterated for millennia and could find new declinations of meaning in a suspended future. This ancient ritual evolves, with THiRTYONE Design + Management's project, into a totem made of Flat radiators in different sizes, joined together by a rope that passes through the holes on one of the heating plate's side. People, of all generations and ages, gather around it to enrich each other with exchanges and relationships, in a welcoming and familiar community space.

Raccogliersi intorno a un fuoco per scaldarsi, istituire momenti di racconto, culturali e sociali, è un bisogno archetipico dell'umanità. Un gesto che si reitera da millenni e che potrebbe trovare nuove declinazioni di senso in un futuro sospeso. Questo rituale antico si evolve, con il progetto di THiRTYONE Design + Management, in un totem realizzato con i radiatori Flat in diverse dimensioni, uniti tra loro da una corda che passa attraverso i fori posti su uno dei lati della piastra scaldante. Vi si radunano intorno le persone, di ogni generazione ed età, per arricchirsi reciprocamente con scambi e relazioni, in uno spazio per la collettività accogliente e familiare.

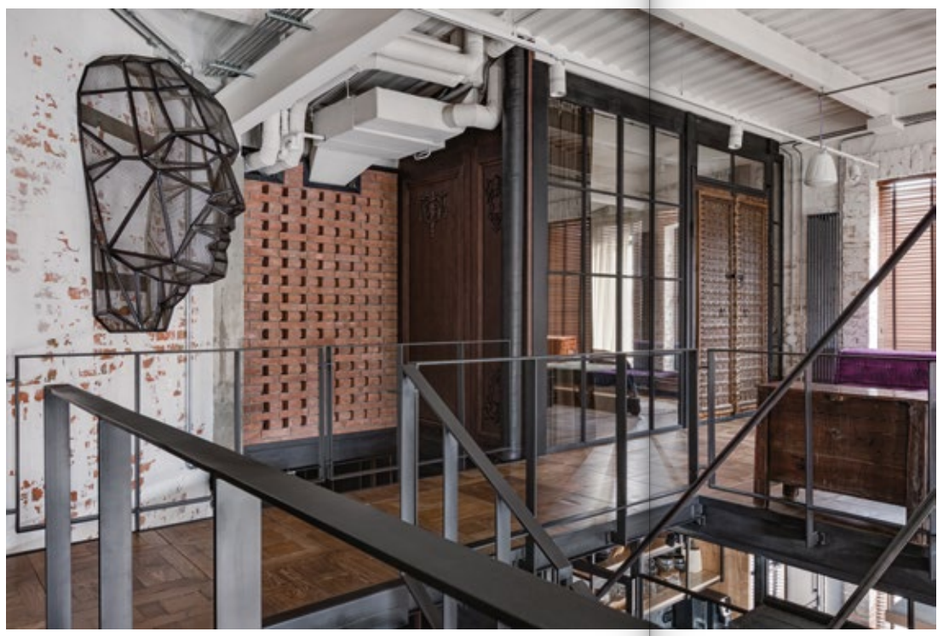


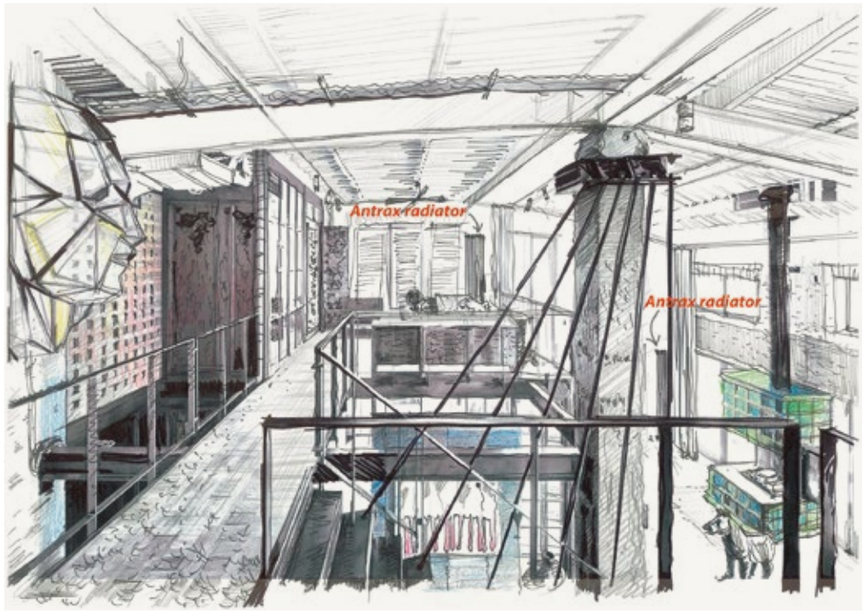
Prodotto / Product

A_25

Hayloft
Design, Loft Buro Architects

COLOR: O715





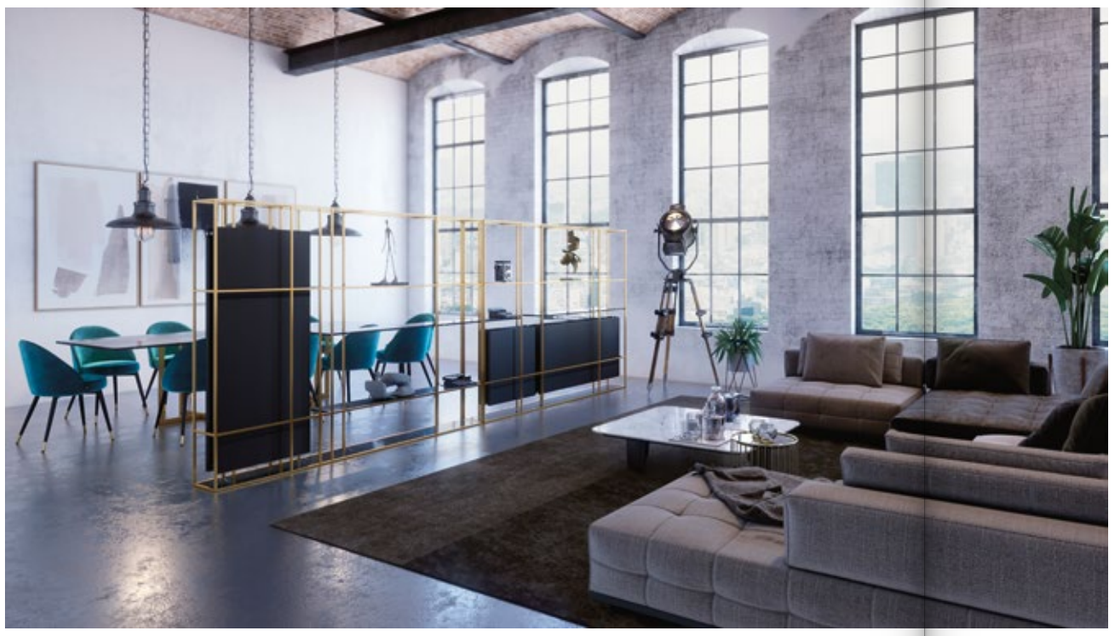
Hayloft brings to Kiev a crossroads of cultures, colors, materials, antiques and handicrafts, paintings, graffiti, bas-reliefs and sculptures from different travels and territories. A residential interior conceived as an orchestra and coordinated within a technical envelope made up of exposed systems, metal ceilings, concrete and brick structures, double heights and industrial lighting. High-tech mixes with antiques and contemporary design in an eclectic compositional mix, where sustainability is the background to the project.

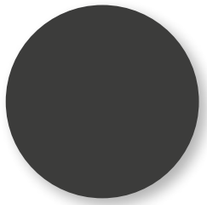
Hayloft porta a Kiev un crocevia di culture, colori, materiali, oggetti di antichità e di artigianato, quadri, graffiti, bassorilievi e sculture provenienti da viaggi e territori diversi. Un interior residenziale concepito come un'orchestra e coordinato entro un involucro tecnico fatto da impianti a vista, soffitti metallici, strutture in cemento e mattoni, doppie altezze e illuminazione industriale. L'high-tech si mescola all'antiquariato e al design contemporaneo in un mix compositivo eclettico, dove la sostenibilità fa da sfondo al progetto.

Prodotto / Product

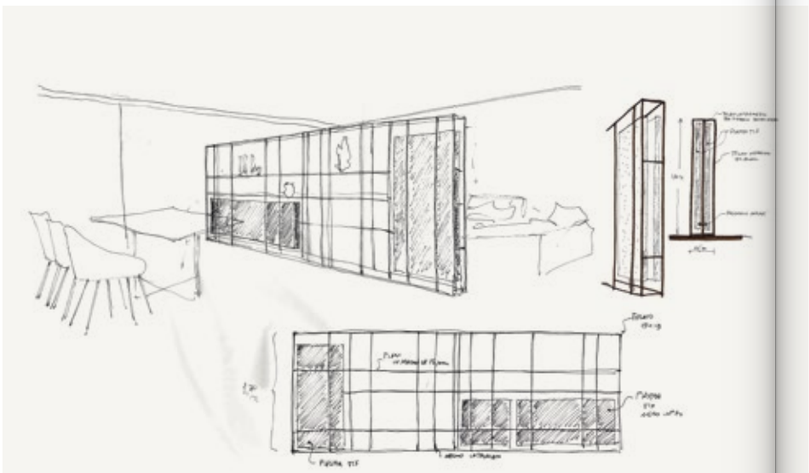
Tif

Il calore al centro dello Spazio Design, mp2a architetti associati

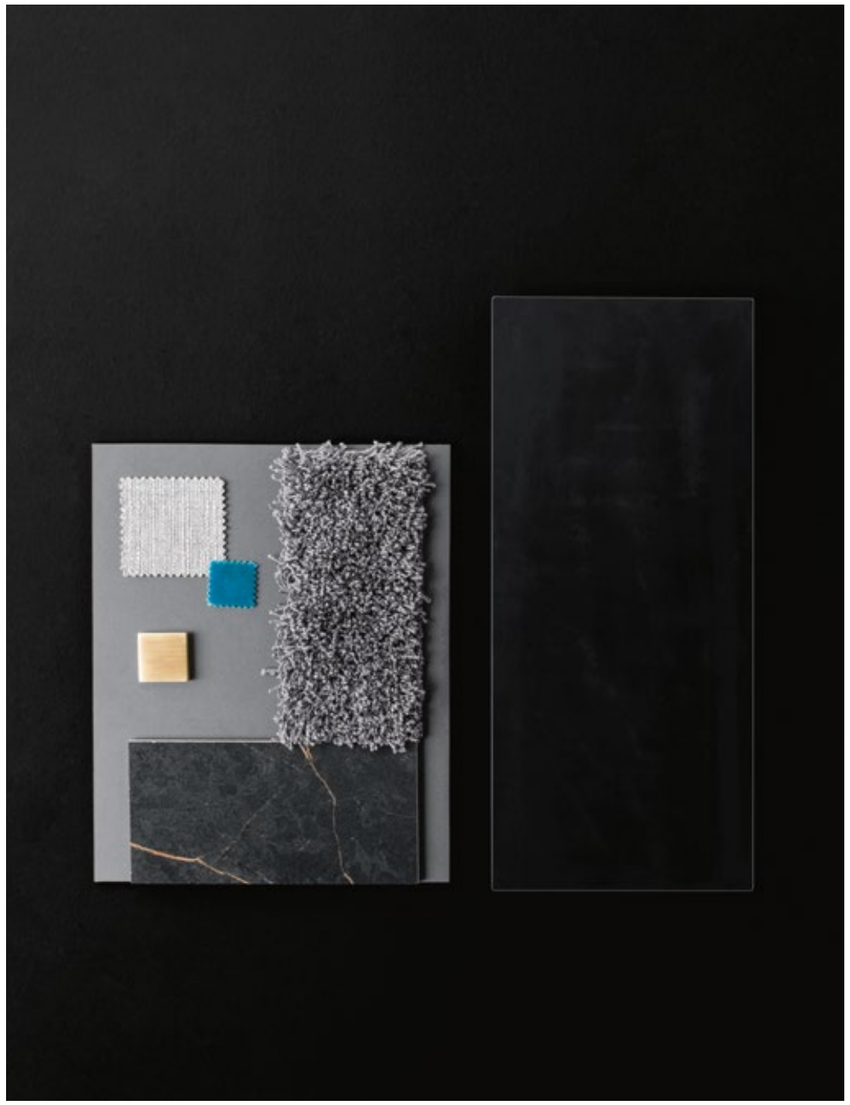




COLOR: NEOP



Flexible modular systems, capable of transcending the simple concept of furniture to acquire a technological component, are the focus of the project by mp2a architetti associati. A bookcase is imagined, a divider dedicated to open spaces of any nature - residential, work or hospitality facilities - whose light metal frame is enriched with shelves and wraps radiant plates - Tif radiator - to diffuse heat at the center of the environment, where they are placed. All components of the system are customizable in colors, materials and finishes and are associated with endless possibilities for dimensional configurations.



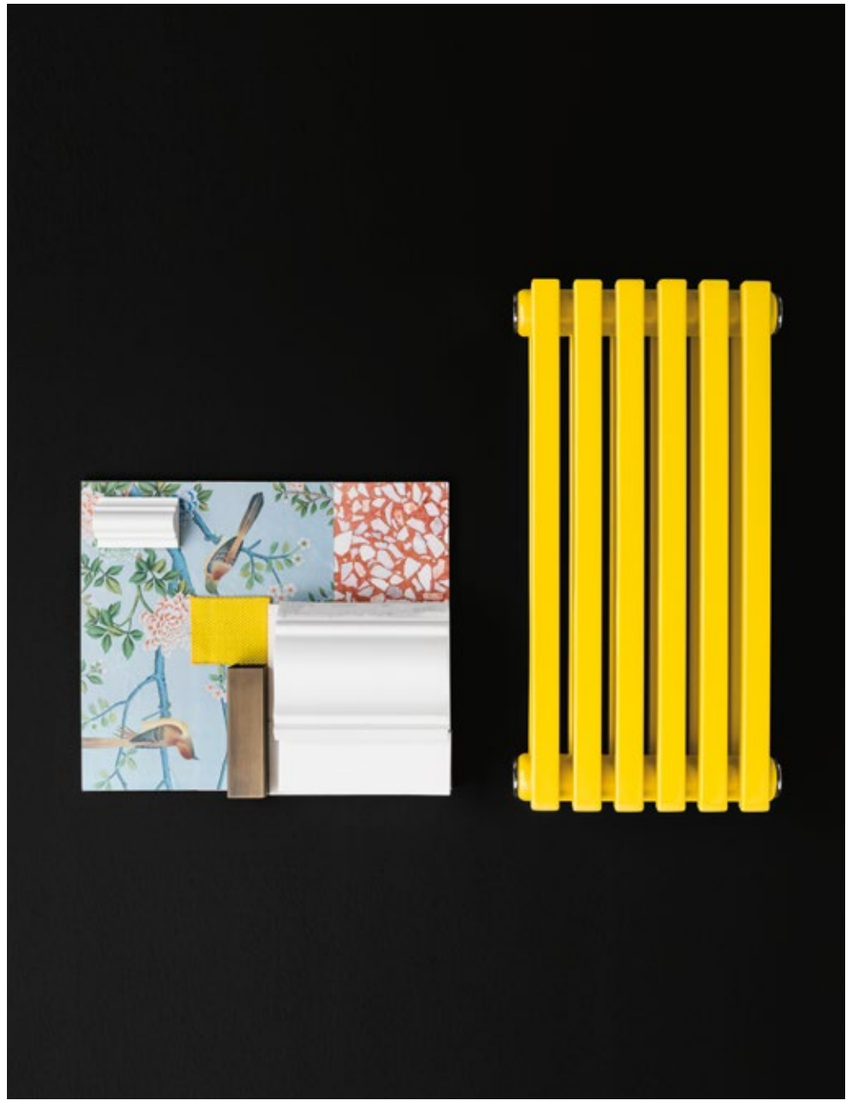
I sistemi modulari flessibili, capaci di andare oltre il semplice concetto di arredo per acquisire una componente tecnologica, sono il focus del progetto dello studio mp2a architetti associati. È immaginata una libreria, un separé dedicato a open space di qualsiasi natura - residenziali, di lavoro o in strutture hospitality - la cui leggera struttura metallica è arricchita da mensole e contiene piastre radianti - il termoarredo Tif - per diffondere calore al centro dell'ambiente in cui sono posizionate. Tutti i componenti del sistema sono personalizzabili nei colori, nei materiali e nelle finiture e sono associati a infinite possibilità di configurazioni dimensionali.

Prodotto / Product

H_20

Il tempo ritrovato
Design, Duccio Grassi Architects

COLOR: 1021



Materials, colors, decorative apparatus and different styles dialogue with each other in an intimate, familiar room, where past memories join the present and create a new interior experience. The project is structured as a palimpsest, a complex yet harmonious layering that generates an environment rich in history, while, at the same time, enliven, contemporary, with relaxing tones: the result is 'the rediscovered time', the depiction of a corner of the house handed down from generation to generation, where furnishings and elements are added over the years and the space is constantly evolving.

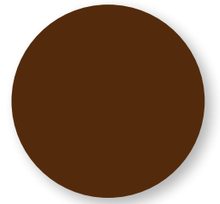
Materiali, colori, apparati decorativi e stili diversi dialogano tra loro in una stanza intima, familiare, dove i ricordi passati si uniscono al presente e creano un'esperienza nuova di interior. Il progetto si costruisce come un palinsesto, una stratificazione complessa e allo stesso tempo armoniosa che genera un ambiente ricco di storia, ma vissuto, attuale e dai toni rilassanti: ne risulta 'Il tempo ritrovato', la raffigurazione di un angolo di casa tramandata di generazione in generazione, dove si aggiungono negli anni arredi ed elementi e lo spazio è in continua evoluzione.

Prodotto / Product

Treo

L.A. Light Cocktail
Design, Carlo Donati Studio

A large contemporary and modernist villa is generated through cantilevered surfaces and a minimal combination of materials and forms. The theme of the circle, associated with other essential geometries, becomes a leitmotif of the project for Carlo Donati and returns in a cladded base, in an interplay of solids and voids, in lighting elements, in defining spaces dedicated to vegetation, and in outdoor furniture. The external bench, realized with Treo radiator - according to a shift in meaning - thanks to the three holes in the metal plate, accompanies the aesthetics of the architecture.



COLOR: O811

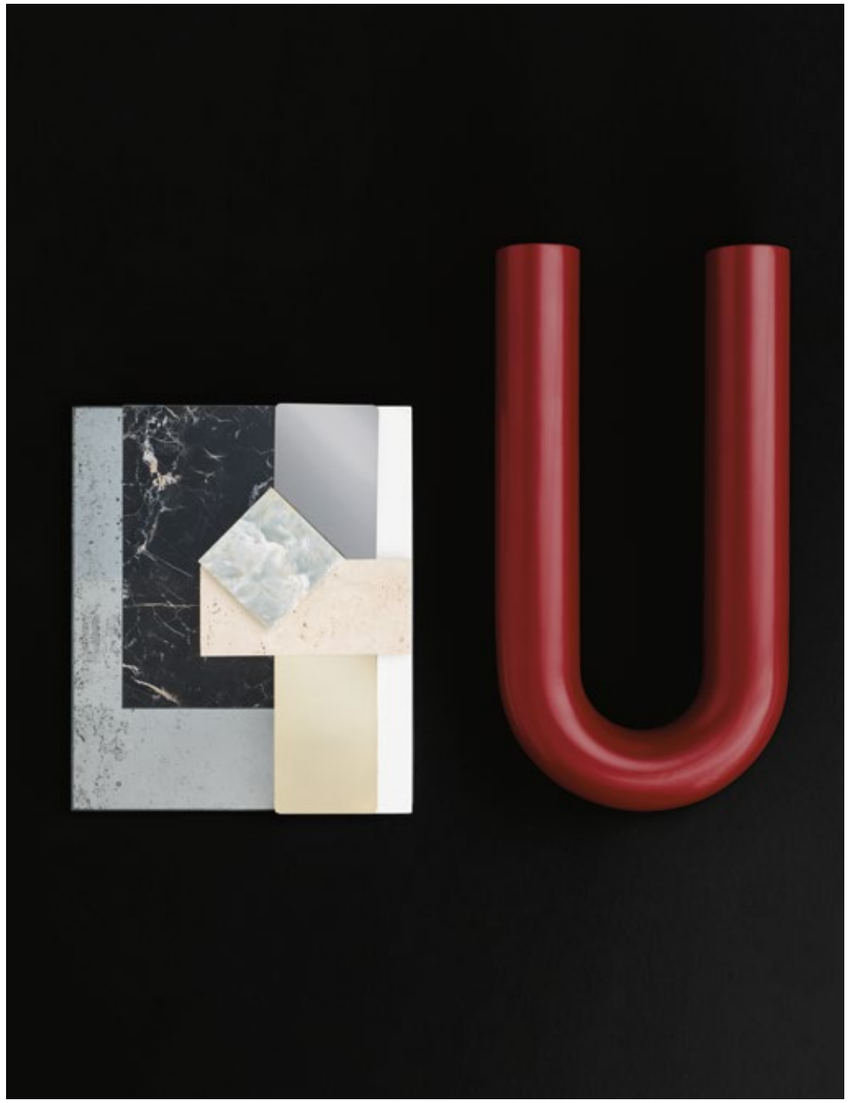
Una grande villa contemporanea e modernista si costruisce attraverso superfici a sbalzo e un accostamento essenziale di materiali e forme. Il tema del cerchio, associato ad altre geometrie essenziali, diventa progetto per Carlo Donati e ritorna nel rivestimento del basamento, nel gioco di pieni e di vuoti, negli elementi di illuminazione, nella definizione degli spazi dedicati alla vegetazione, negli arredi outdoor. La panca esterna è realizzata con il radiatore Treo - secondo uno spostamento di significato -, che grazie ai tre fori nella piastra metallica asseconda l'estetica dell'architettura.

Prodotto / Product

Tubone

Like a Jewel
Design, luoghiCOMUNI studio di architettura

COLOR: ROOP



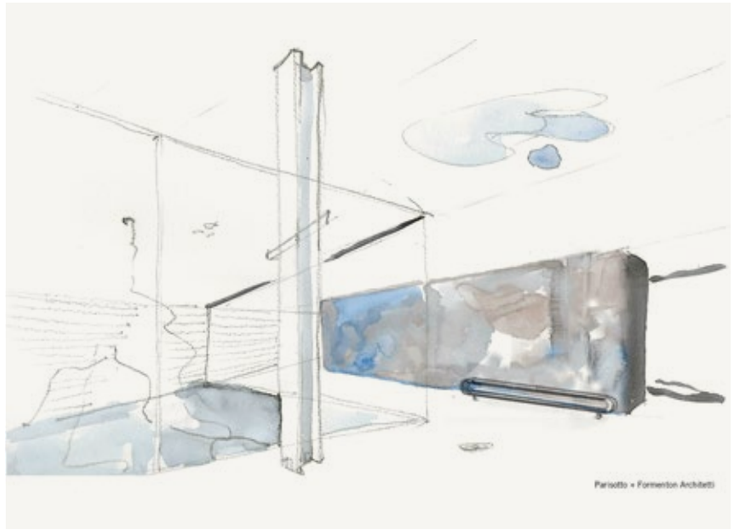
A refined dialogue between art, design and fashion generates the theme of 'Like a Jewel' project. It develops as a composition of forms and materials, an interplay of proportions, textures, colours and shapes that create a scenographic installation for an urban shop window, in a historic centre, enhanced by its depth and the lighting behind it. Tubone radiator in red is part of this harmony of elements and, thanks to its silhouette and proportions, overcomes its aesthetic, technical and functional identity to become a precious object, part of a work of art.

Un raffinato dialogo tra arte, design e moda fa scaturire il tema del progetto 'Like a Jewel'. Si declina come una composizione di forme e materiali, un gioco di proporzioni, texture, colori e forme che creano un'installazione scenografica per una vetrina urbana, di un centro storico, messa in risalto dalla sua profondità e dall'illuminazione retrostante. Il radiatore Tubone in colore rosso è parte di questa armonia di elementi e grazie alla sua forma e alle sue proporzioni supera la sua identità estetica, tecnica e funzionale, per diventare un oggetto prezioso, parte di un'opera d'arte.

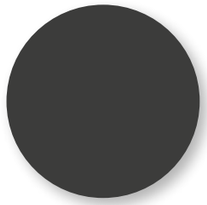
Prodotto / Product

Tubone

Loft per un collezionista
Design, Parisotto + Formenton Architetti



Recent times have changed the contemporary paradigms of living, bringing people's attention to concepts of privacy, human relationships, and availability of open green spaces, even in the city. At the same time, the idea of the home as an absolute place of intimacy and well-being, of security and refuge from an uncertain world is being consolidated. "Loft for a collector" adapts and responds to these new needs: a space made of neutral colors, natural materials, wrapped around a patio full of plants and flooded with natural, controlled, and diffused light. Tubone radiator, installed on the wall, becomes a work of art, a sculpture that enriches the domestic environment.



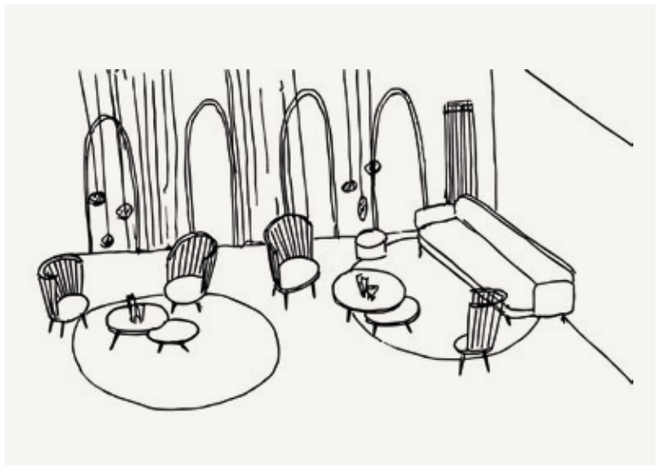
COLOR: NEOP

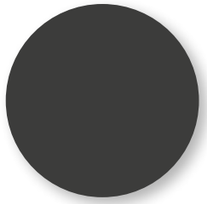
I tempi recenti hanno cambiato i paradigmi contemporanei dell'abitare, portando l'attenzione delle persone verso concetti di privacy, relazioni umane e disponibilità di spazi verdi aperti, anche in città. Allo stesso tempo si consolida l'idea della casa come luogo assoluto di intimità e benessere, di sicurezza e rifugio rispetto ad un mondo incerto. "Loft per un collezionista" rappresenta e risponde a queste nuove nuove necessità: uno spazio fatto di colori neutri, materiali naturali, avvolto intorno a un patio piantumato e inondato di luce naturale, controllata e diffusa. Il radiatore Tubone, installato a parete, diventa un'opera d'arte, una scultura che arricchisce l'ambiente domestico.

Prodotto / Product

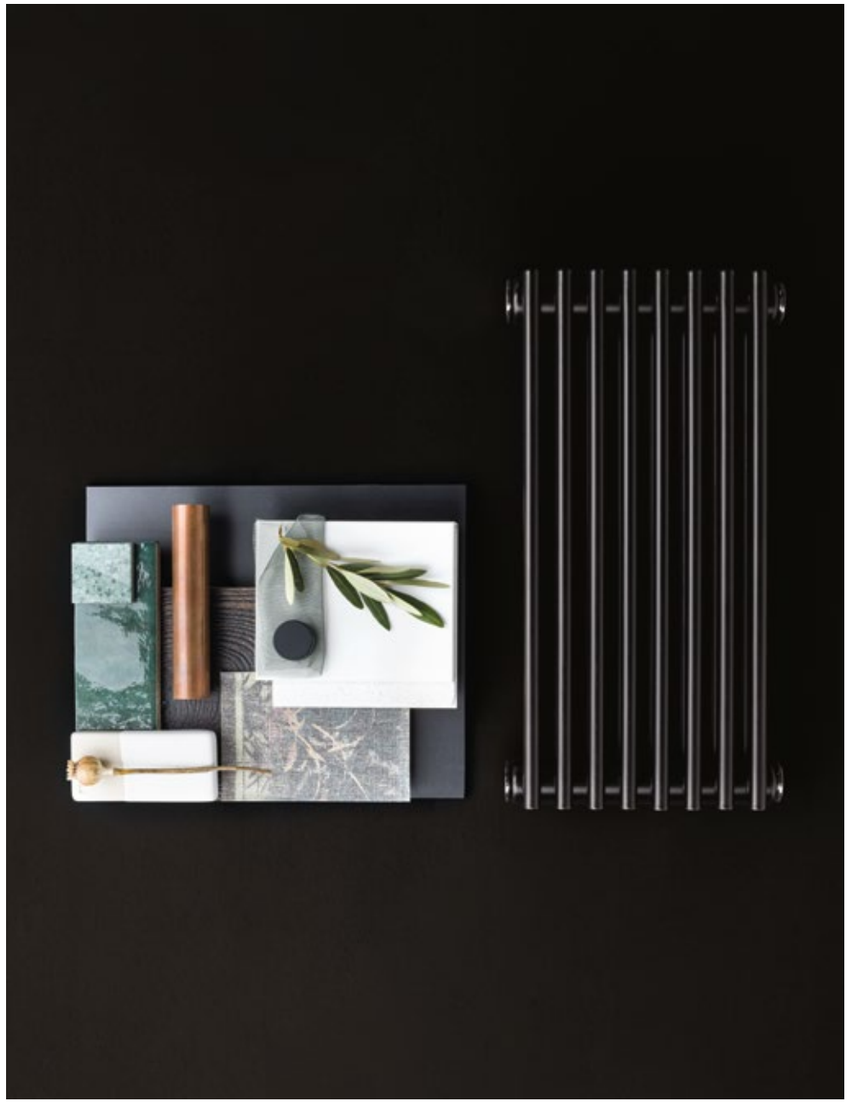
A_13

Luce calda
Design, noa* network of architecture





COLOR: NEOP



The project by noa* network of architecture narrates the lounge space of a hotel in close dialogue with the surrounding nature, whose landscapes inspire the interior design concept. The earthy color palette, enriched by hints of green and by the selection of materials, deals with the idea of warmth and welcoming, key elements for the guest's well-being. The patterns of wall coverings and carpet echo vegetation, complemented by wood and fabrics that react to natural light. The warmth of the ambiance and its elegance include A_13 radiator, which, with its essential and clearly recognizable geometry, harmonizes with the compositional lines chosen by the studio and invites the guest to sit in this corner of well-being.

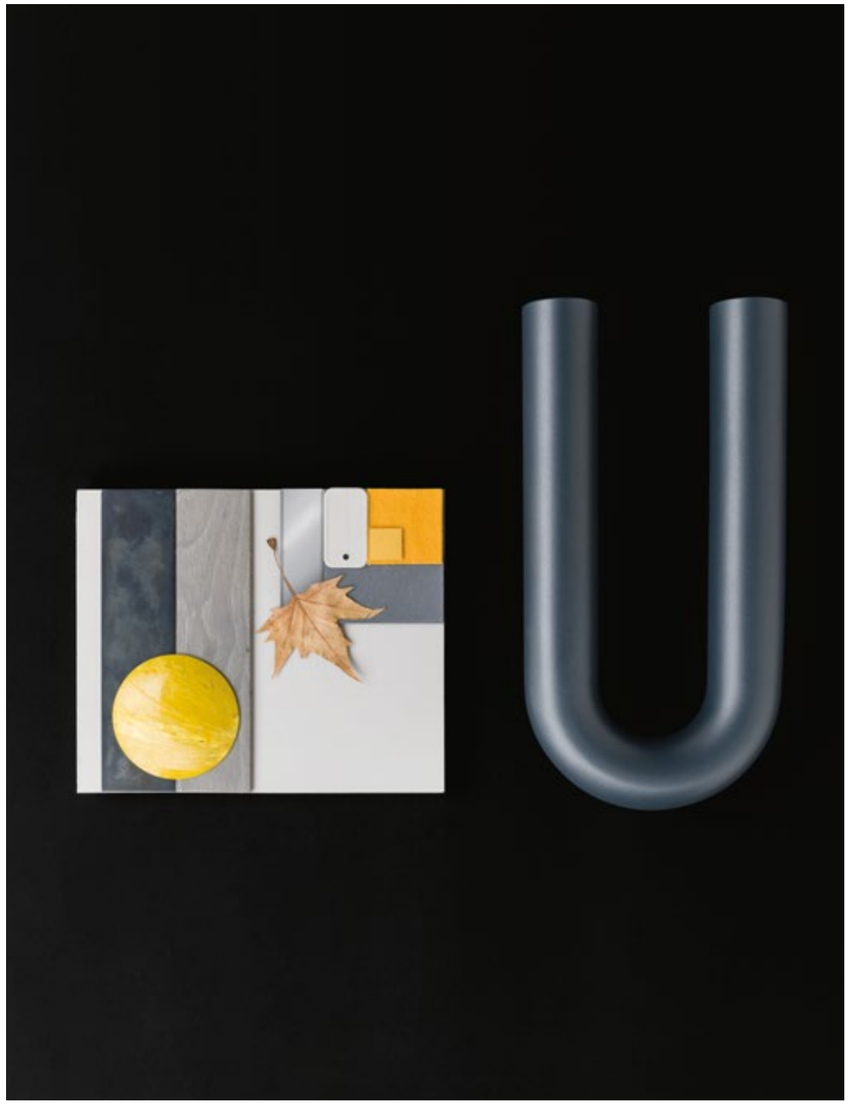
Il progetto di noa* network of architecture racconta lo spazio lounge di un hotel in stretto dialogo con la natura circostante, i cui paesaggi fungono da ispirazione per il concetto dell'interior design. La palette dei colori della terra, arricchita da accenni di verde, e la scelta dei materiali lavorano sul concetto di calore e accoglienza, elementi chiavi per il benessere dell'ospite. I pattern dei rivestimenti a parete e del tappeto rimandano alla vegetazione e sono affiancati da legno e tessuti che reagiscono alla luce naturale. Il calore dell'ambiente e la sua eleganza includono il termoarredo A_13, che con la sua geometria essenziale e chiaramente riconoscibile, asseconda le linee compositive scelte dallo studio e invita l'ospite ad accomodarsi in quest'angolo di benessere.

Prodotto / Product

Tubone

Memorandum Design, S 2 Architetti

The scene opens on the interior of an old disused tram depot hangar, with its industrial structure and shed roof, renovated, and transformed into a contemporary space for a collector, who also loves bowling. Bordered by painted and plastered brick walls that embrace continuous tributes to the history of Antrax IT, the central space is defined by two pairs of tracks: on the first has been located an old Milanese tram, on the other, the lanes of the famous American sport. Tubone radiator becomes an element that confers dynamism and balance to the design, used as a decorative texture for the wall, as an element for bowling ball collection, and as a ceiling air diffuser.



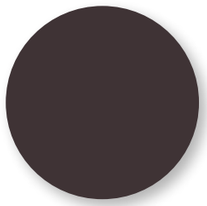
COLOR: BLMT

Si apre la scena sull'interno di un vecchio hangar per il deposito dei tram in disuso, con la sua struttura industriale e la copertura a shed, recuperato e trasformato in spazio contemporaneo per un collezionista, amante anche del gioco del bowling. Perimetrato da pareti in mattoni verniciati ed intonacati che abbracciano continui tributi alla storia di Antrax IT, lo spazio centrale è definito da due coppie di binari: nella prima prende posto un vecchio tram meneghino, nell'altra la pista del celebre sport americano. Il radiatore Tubone diventa un elemento che dà dinamicità ed equilibrio al progetto, utilizzato come texture decorativa di un quadro a parete, elemento di raccolta delle bocce da bowling e diffusore dell'aria a soffitto.

Prodotto / Product

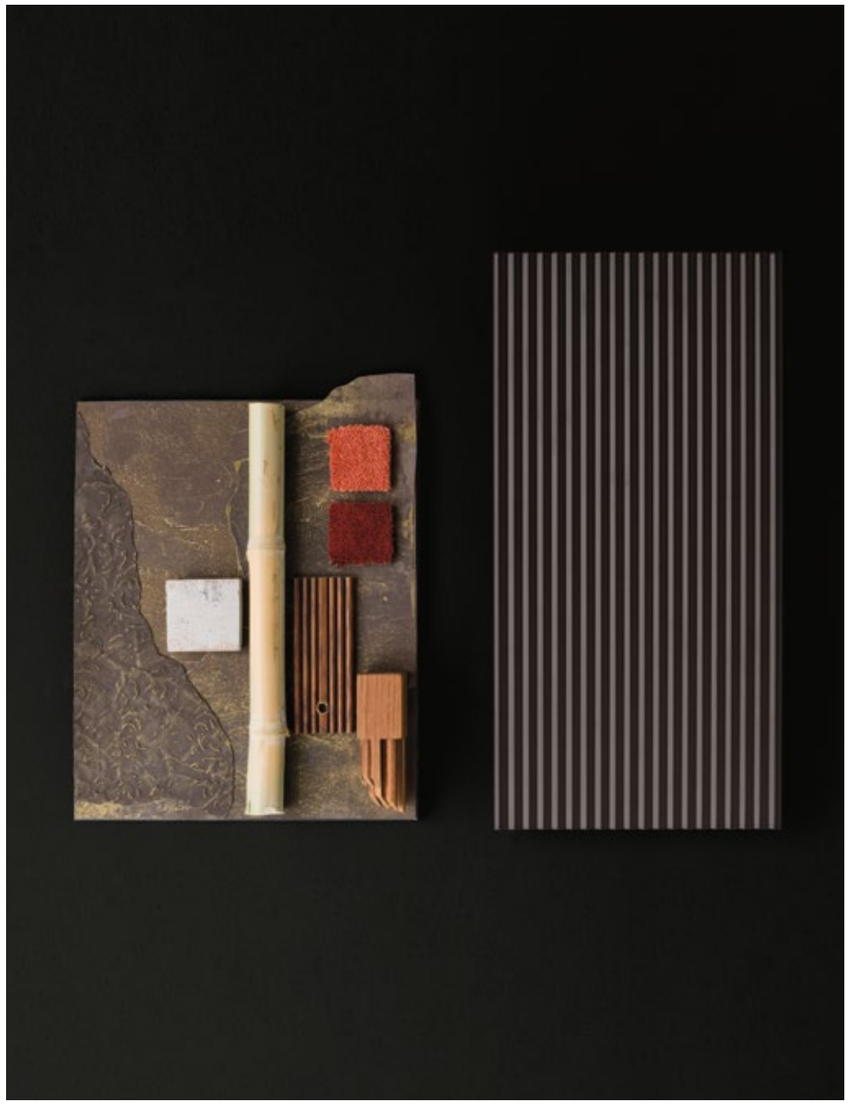
Loft

My secret cabane
Design, Andrea Mamo e Lorena d'Ilio - Studio Mamo



COLOR: MORO

It is a place suspended in time and space. It could be in a corner of the city, as in the countryside, the appendix of a residence or a real house in the green. The materials used - leather, wood, bamboo, metal - dialogue with artistic and decorative elements in a continuous osmosis between inside and outside. My secret cabane represents an ideal refuge, away from the hustle and frenzy of contemporary life, to find ourself in harmony with nature and the environment around us.



È un luogo sospeso nel tempo e nello spazio. Potrebbe essere in un angolo di città, come nella campagna, l'appendice di un'abitazione o una vera e propria casa nel verde. I materiali utilizzati - pelle, legno, bambù, metallo - dialogano con elementi artistici e di decorazione in una continua osmosi tra interno ed esterno. My secret cabane rappresenta un rifugio ideale, lontano dalla frenesia della vita contemporanea, per ritrovare se stessi nell'armonia con la natura e l'ambiente attorno a noi.

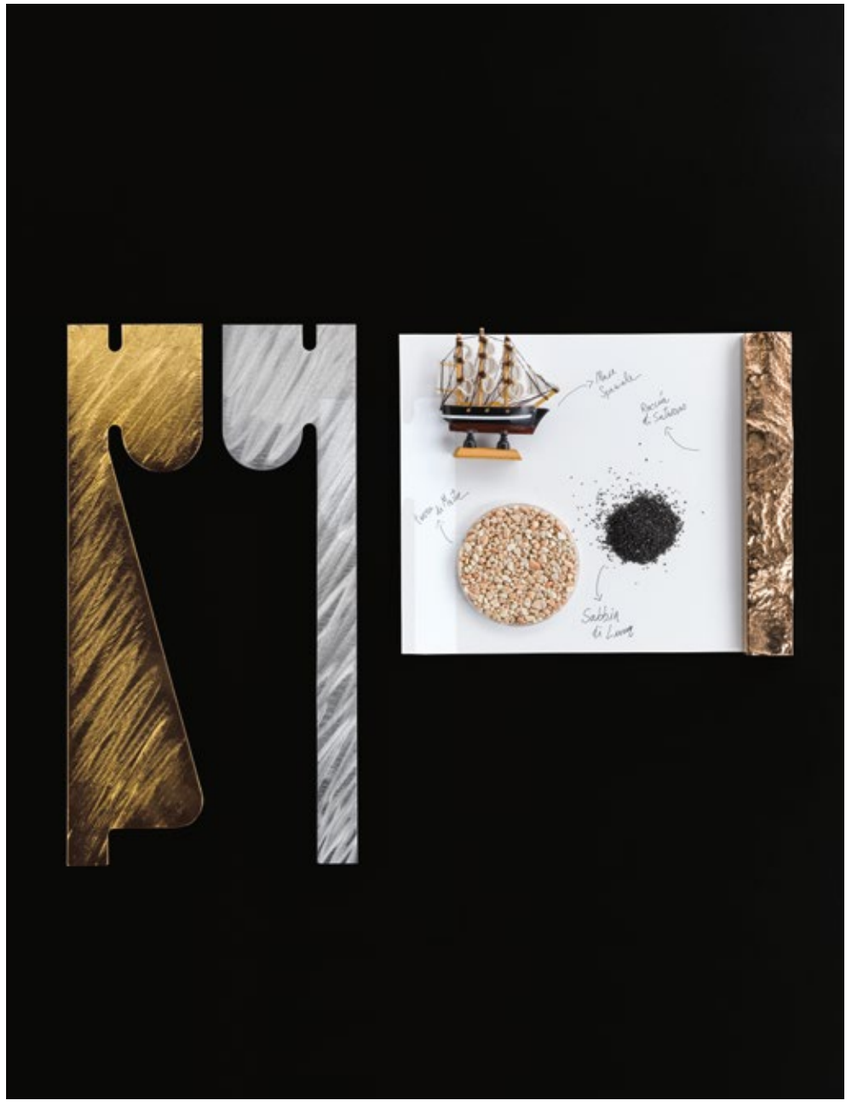
Prodotto / Product

Oreste & Emma

Pianetautopia
Design, Architetto Sergio Fabio Rotella

COLOR: CRSM / GLSM

The archetypal ideal of a newly founded city takes shape in Planetutopia, a vibrant, dense urban space charged with color and symbolism, projected into a dream universe. Amidst backdrops in vivid hues, buildings, monuments, large collective areas, fragments of nature, and a reference to the four elements, the artificial environment warms up: the sun rises on the horizon, while Oreste & Emma radiators, metaphors for man and woman, bring warmth to the project with a metaphysical imprint.

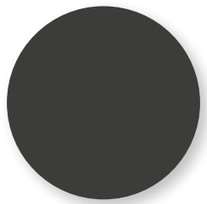


L’ideale archetipico di una città di nuova fondazione prende forma in Pianetautopia, uno spazio urbano vibrante, denso, carico di colore e di simbologie, proiettato in un universo sognato. Tra quinte in tonalità vivide, edifici, monumenti, grandi spazi collettivi, frammenti di natura e un rimando ai quattro elementi, si scalda l’ambiente artificioso: sorge il sole all’orizzonte, mentre i radiatori Oreste & Emma, metafora dell’uomo e della donna, portano calore nel progetto dall’impronta metafisica.

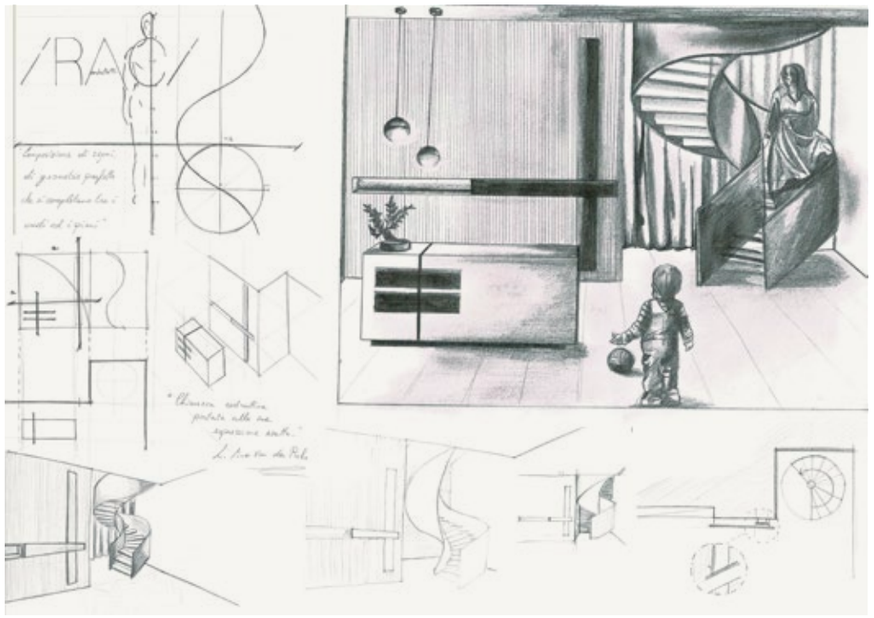
Prodotto / Product

Tavola e Tavoletta

Segno
Design, IRACI architetti



COLOR: NEOP



Flexibility and pure minimalism, in shapes and minimum thicknesses, become the guidelines of the project.
The result is a composition of perfect signs and geometries, with a balance between solids and voids and an essential connection between the few chosen colors - which include white, black and rust -, emphasized by a diffuse or grazing light. Lines and textures build a welcoming space where Tavola & Tavoletta radiators, protagonists, become furniture and blend in the composition, into a dynamic and strong architectural setting.

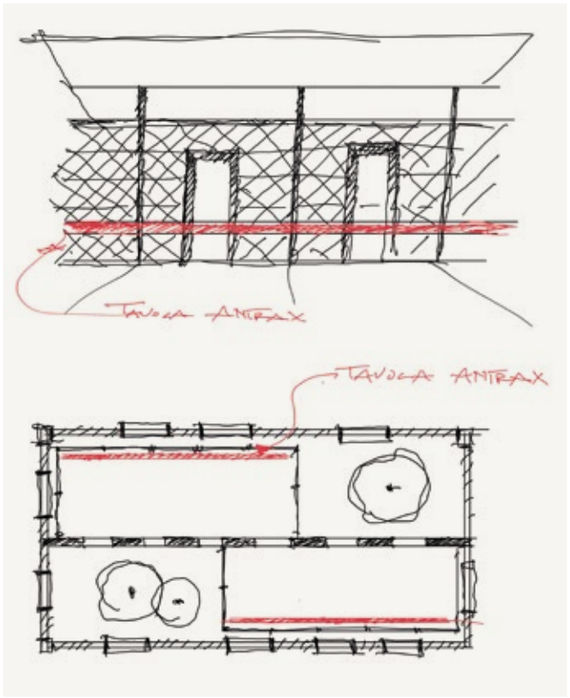
Flessibilità e puro minimalismo, nelle forme e negli spessori minimi, diventano le linee guida del progetto.
Ne risulta una composizione di segni e di geometrie perfette, con un equilibrio tra pieni e vuoti e un raccordo essenziale tra le poche cromie scelte - che comprendono bianco, nero e color ruggine -, messe in risalto dalla luce, diffusa o radente. Linee e trame costruiscono uno spazio di accoglienza dove i radiatori Tavola & Tavoletta, protagonisti, sono essi stessi arredi e si mimetizzano nella composizione, in una scenografia dinamica e fortemente architettonica.

Prodotto / Product

Tavola

Smart working e recupero dei borghi storici Design, Lazzarini Pickering Architetti

Prodotto / Product: Tavola



Old and new connect in a dialogue made of details and construction solutions in Lazzarini Pickering Architetti's project, which stems from the enhancement of Italy's rural building heritage. Pre-existing construction are reinterpreted through permeable curtains crafted by bricks with a contemporary texture, that create open spaces and filter environments protected by glass windows. Inserted into these dehors are Tavola radiators, which evoke with their essential lines and black color, contemporary additions and ensure thermal comfort.

COLOR: NEOP

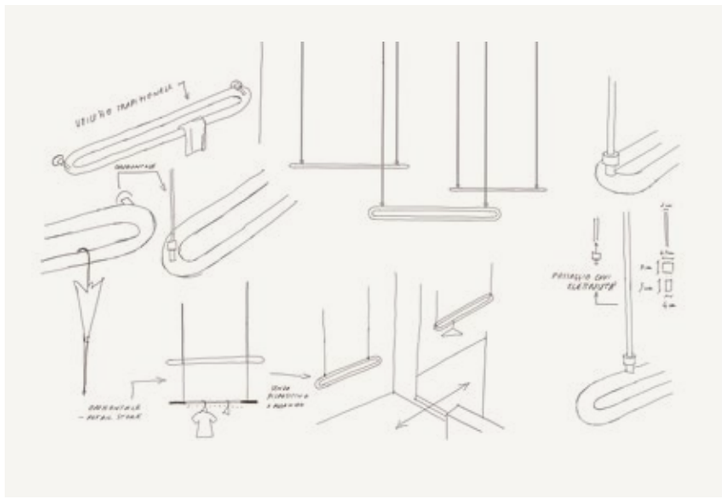
Vecchio e nuovo si connettono in un dialogo fatto di dettagli e soluzioni costruttive nel progetto di Lazzarini Pickering Architetti, che nasce dalla valorizzazione del patrimonio edilizio rurale italiano. I fabbricati preesistenti sono reinterpretati attraverso cortine permeabili fatte di mattoni dalla texture contemporanea, che creano spazi aperti e ambienti di filtro protetti da vetrate. Si inseriscono in questi dehors i radiatori Tavola, che rievocano con le loro linee essenziali e il colore nero le aggiunte contemporanee e garantiscono comfort termico.

Prodotto / Product

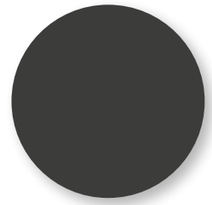
Tubone

Sospeso
Design, Didonè Comacchio Architects

Prodotto / Product: Tubone



Tubone's functional reinterpretation of the radiator frees it from its traditional use and places it at the center of the spatial definition of the environment, a showroom based on a new retail concept. The idea of Didonè Comacchio Architects' project is to overturn the normal way of understanding the radiator, no longer as the usual object of comfort, but as a suspended horizontal element, integrated and generating spatiality, protagonist of the scene thanks to its sculptural aesthetic.



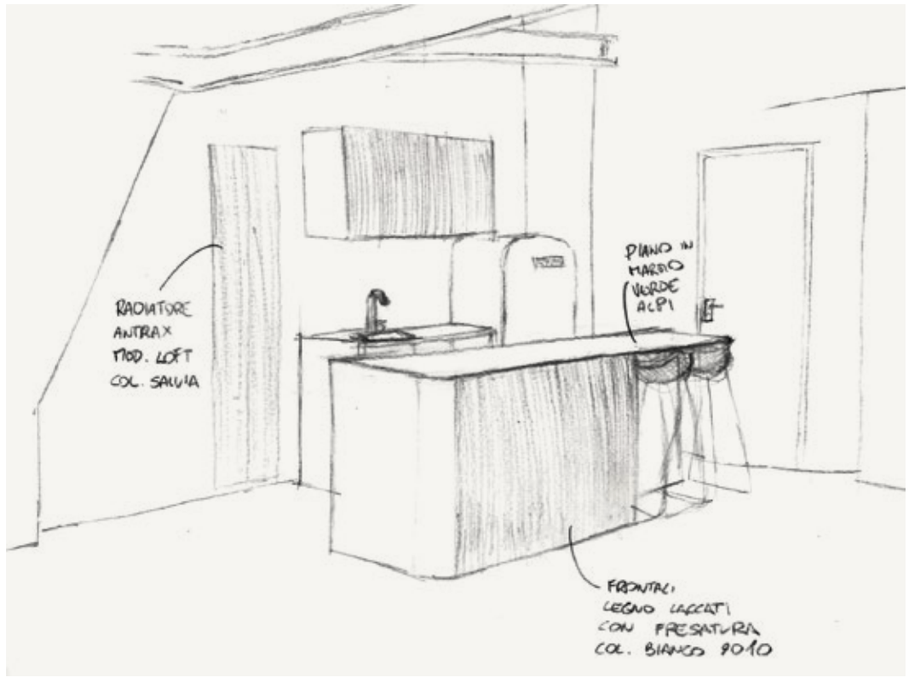
COLOR: NEOP

La rilettura funzionale del radiatore, Tubone, lo slega dal suo uso tradizionale e lo pone al centro della definizione spaziale dell'ambiente, uno showroom basato su un nuovo concept retail. L'idea del progetto di Didonè Comacchio Architects è di capovolgere il normale modo di intendere il termoarredo, non più come un oggetto di comfort a sé stante, ma come elemento orizzontale sospeso, integrato e generatore di spazialità, protagonista della scena grazie alla sua estetica scultorea.

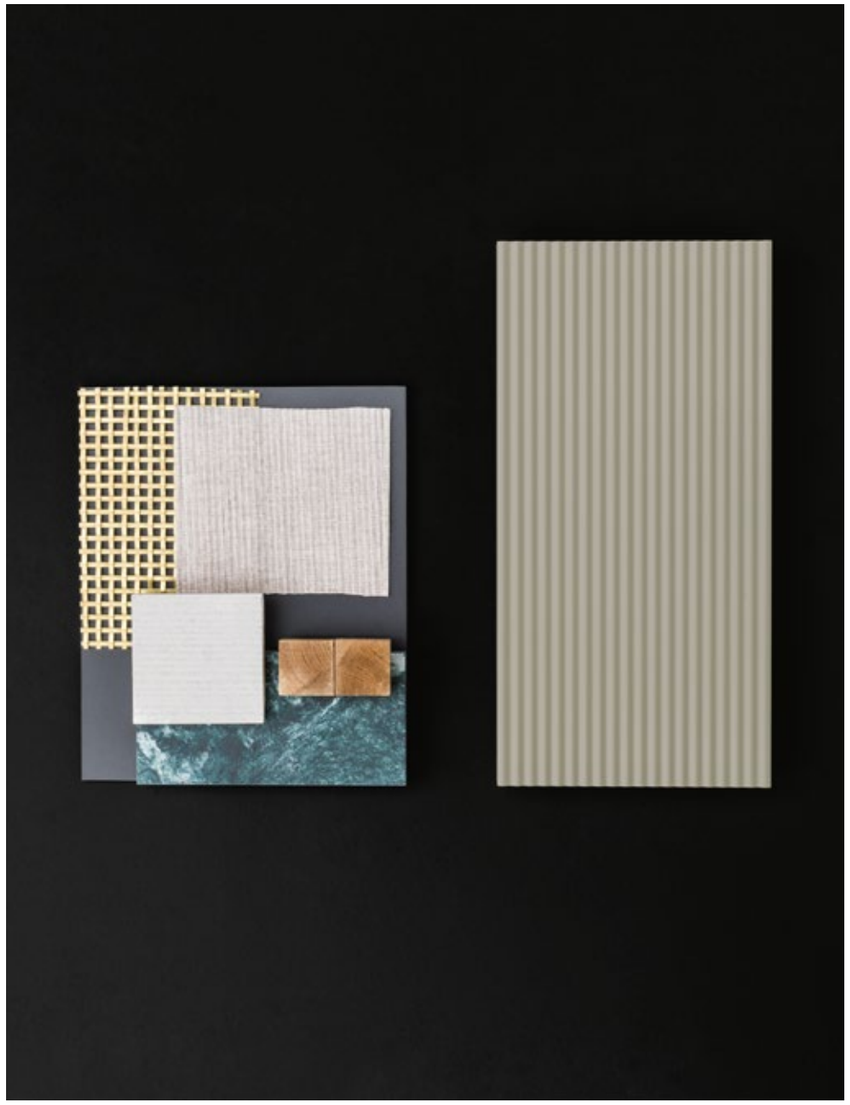
Prodotto / Product

Loft

The green wave
Design, Bartolomeo Fernandez Architetti



Sensory experience and conceptual integration with nature are the drivers of the project by Bartolomeo Fernandez Architects. “A green wave” is recreated within a domestic space, in particular the kitchen environment where the nuance borrowed from nature expresses a relaxing element and creates interaction between the parts: the green Alpi marble top, the sage-colored Loft radiator, and the real plants surrounding the kitchen island in the center of the room. Tactile textures and light, calibrated and diffused, are added to the main tone to ensure living comfort.



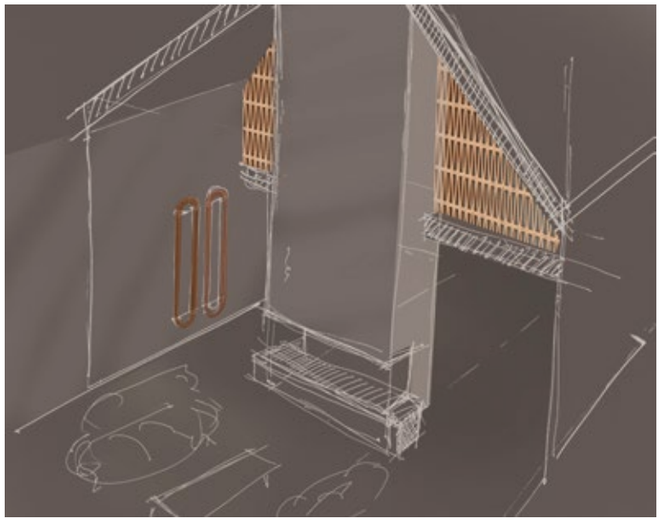
COLOR: O732

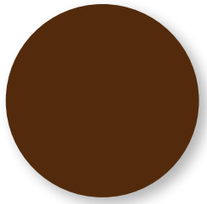
Esperienza sensoriale e integrazione concettuale con la natura sono i driver del progetto di Bartolomeo Fernandez Architetti. “Un’onda verde” è ricreata all’interno di uno spazio domestico, che esprime in particolare l’ambiente cucina dove la nuance mutuata dalla natura suggerisce un elemento rilassante e crea interazione tra le parti: il top in marmo verde Alpi, il radiatore Loft in color salvia, le piante vere e proprie che circondano l’isola cucina al centro della stanza. Alla tonalità principale si aggiungono texture tattili e la luce, calibrata e diffusa, per garantire benessere abitativo.

Prodotto / Product

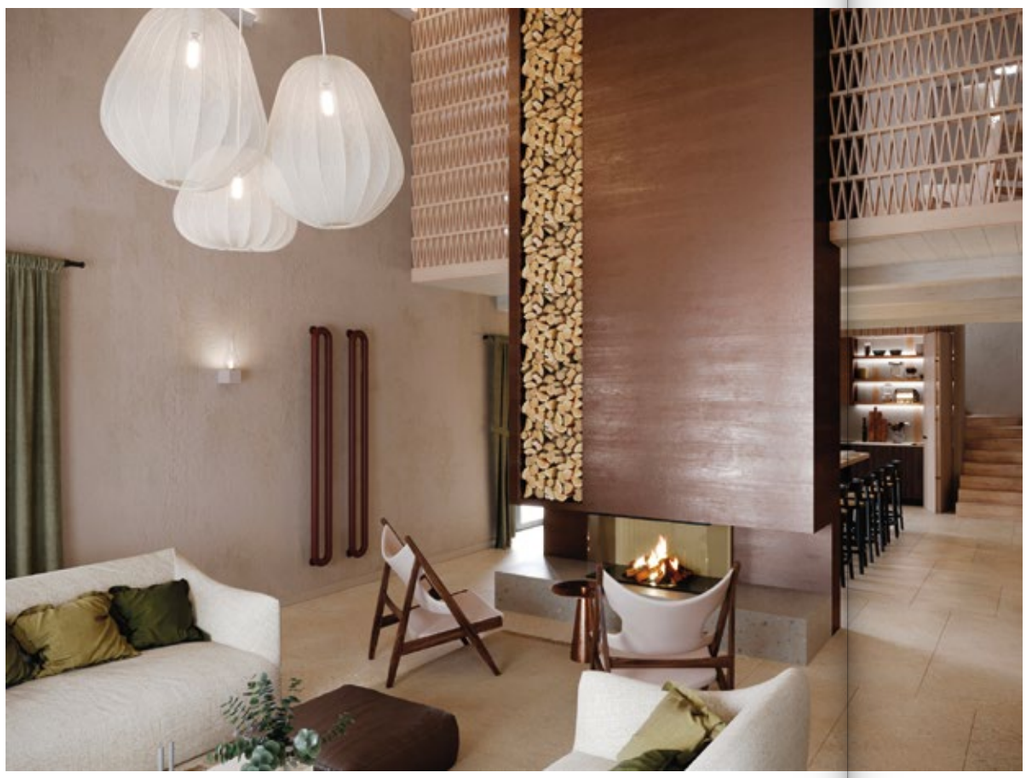
Tubone

The new vintage Design, Tissa.

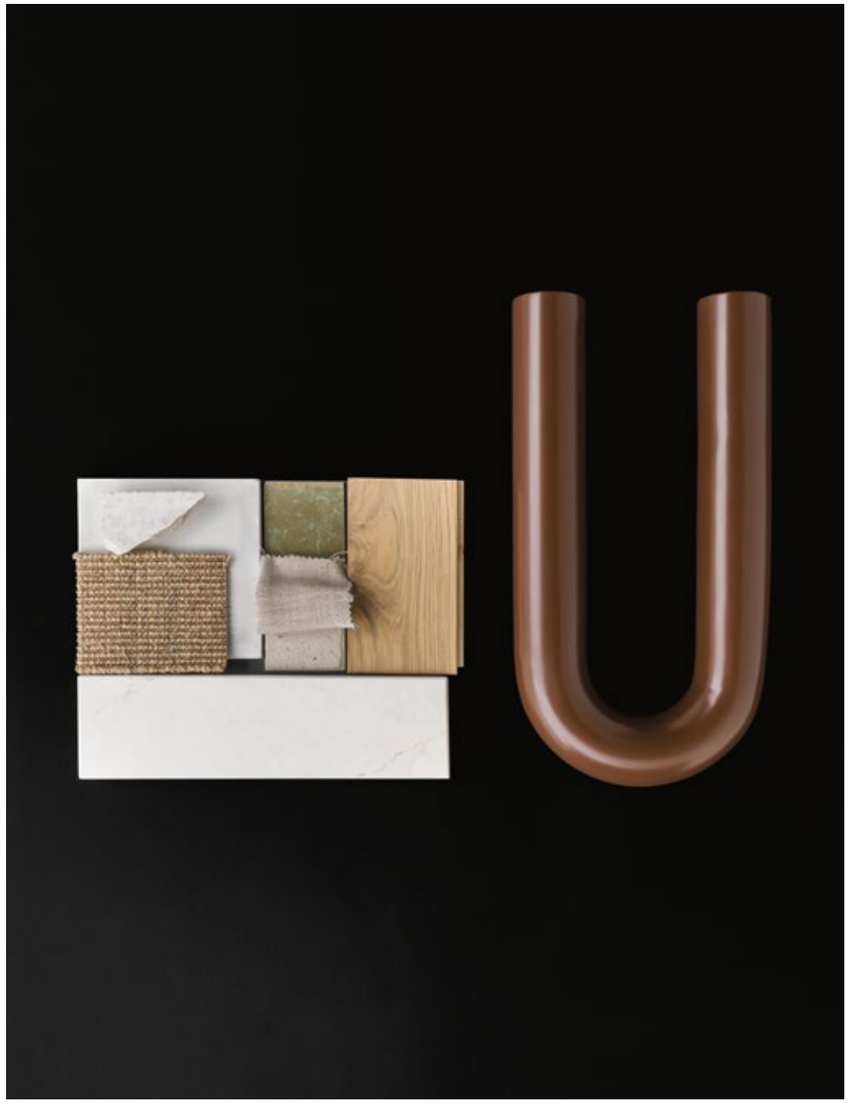




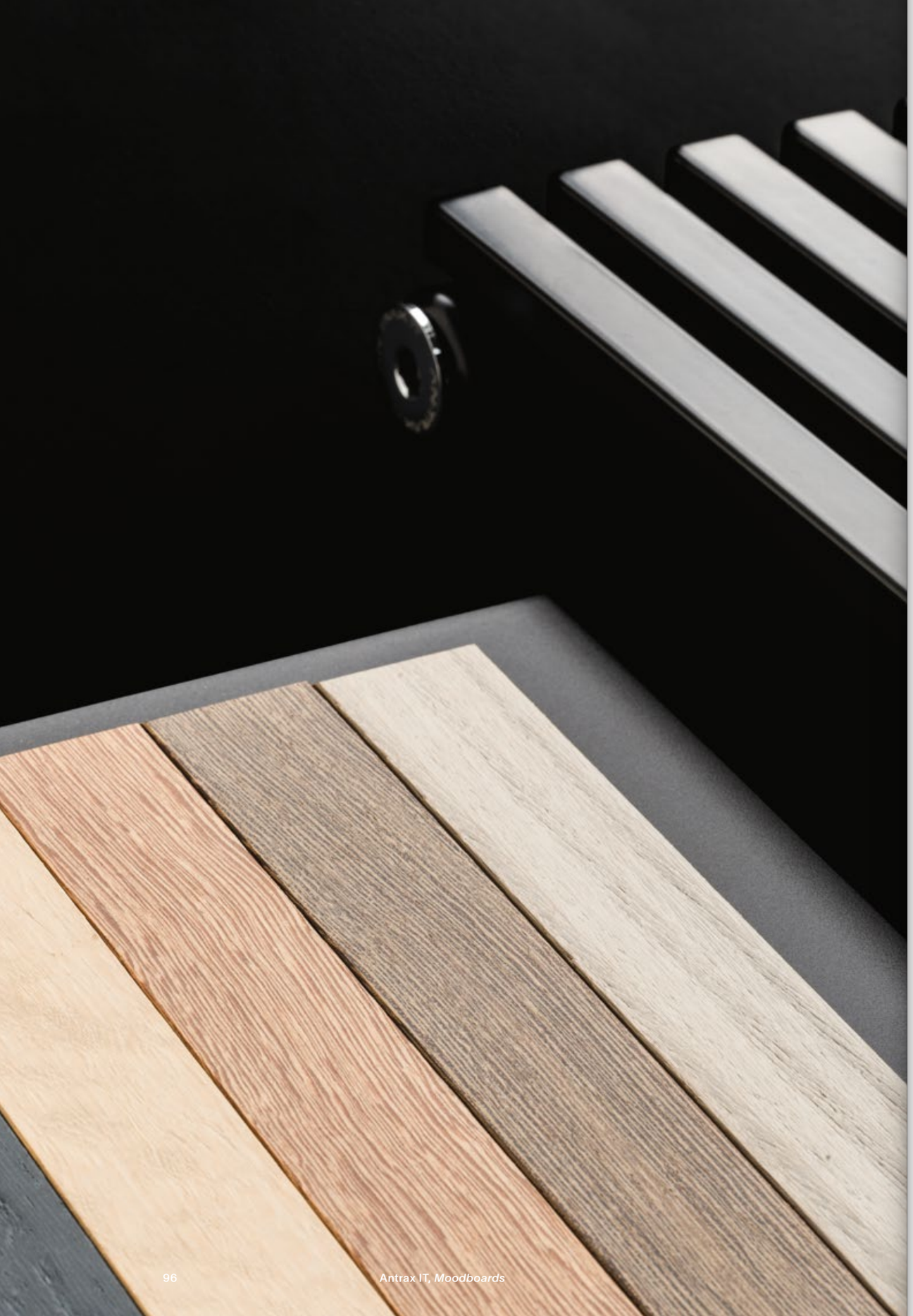
COLOR: O811



An old farmhouse near the sea, in Istria, is reclaimed and becomes a layering of different periods, accompanied by a skillful mixture of natural materials and delicate chromatic nuances. The interior evokes an open space environment, where a large central fireplace forms the separating element between the dining and living areas and extends to embrace the mezzanine sleeping area. In a coordinated arrangement of elements, Tubone radiator offers a double wall sculpture in corten color, while shades and gradations of green allude to the relationship with the surrounding nature.



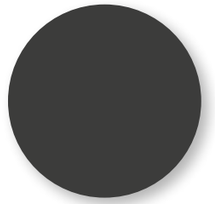
Una vecchia casa colonica vicino al mare, in Istria, è recuperata e diventa una stratificazione progettata di epoche, accompagnata da una mescolanza sapiente di materiali naturali e delicate sfumature cromatiche. L'interno rievoca un ambiente open space, dove un grande camino centrale costituisce l'elemento di separazione tra la zona pranzo e living e si estende fino a cingere il soppalco della zona notte. In un insieme coordinato di elementi, il radiatore Tubone offre una doppia scultura a parete in colore corten, mentre nuance e gradazioni di verde alludono al rapporto con la natura circostante.



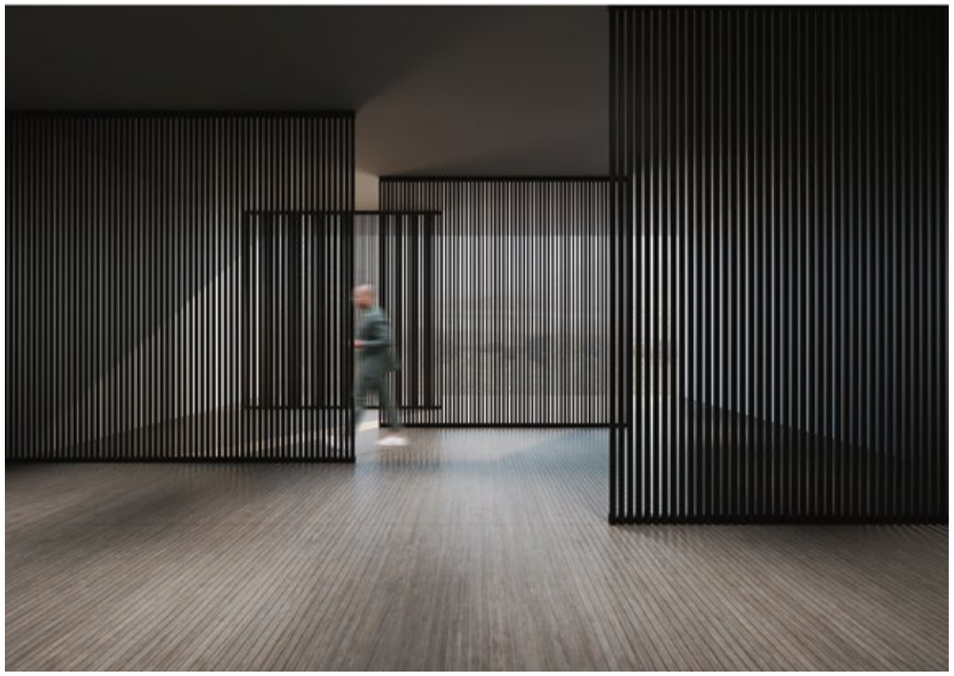
Prodotto / Product

H_20

The wall
Design, Federico Delrosso Architects



COLOR: NEOP



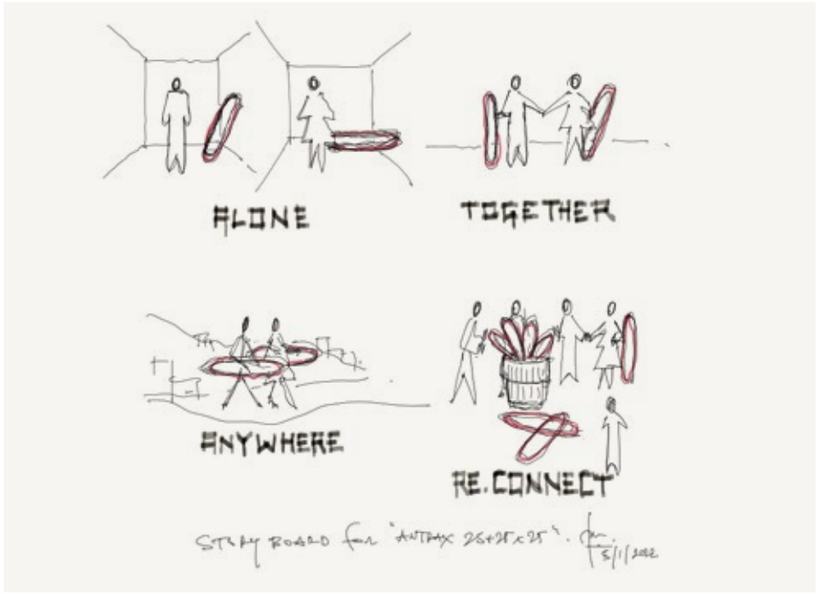
The radiator becomes itself a wall, an element of fluid partition between spaces, fixed or sliding, in the project envisioned by Federico Delrosso Architects. Thanks to the use of the H_20 model - radiator whose square-section tubular elements are ideally replicated into infinity -, permeable partitions are created that become matrices and modular systems for dimensioning and building architecture. Their height extends from the floor to the ceiling, and their geometric and regular pattern, as well as the ratio of solids and voids, allow for the regulation of natural or artificial light, visually connecting rooms in succession.

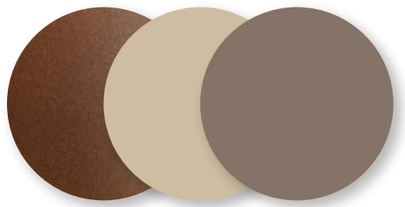
Il radiatore diventa parete, elemento di partizione fluida tra spazi, fisso o scorrevole, nel progetto ideato da Federico Delrosso Architects. Grazie all'utilizzo del modello H_20 - termoarredo i cui elementi tubolari a sezione quadrata sono replicati idealmente all'infinito -, si creano divisori permeabili che diventano matrici e sistemi modulari per dimensionare e costruire l'architettura. La loro altezza si estende dalla pavimentazione al soffitto e la loro trama geometrica e regolare, così come il rapporto di pieni e di vuoti, permette di regolare l'apporto di luce naturale o artificiale e di collegare visivamente ambienti tra loro in successione.

Prodotto / Product

Tubone + Oreste & Emma

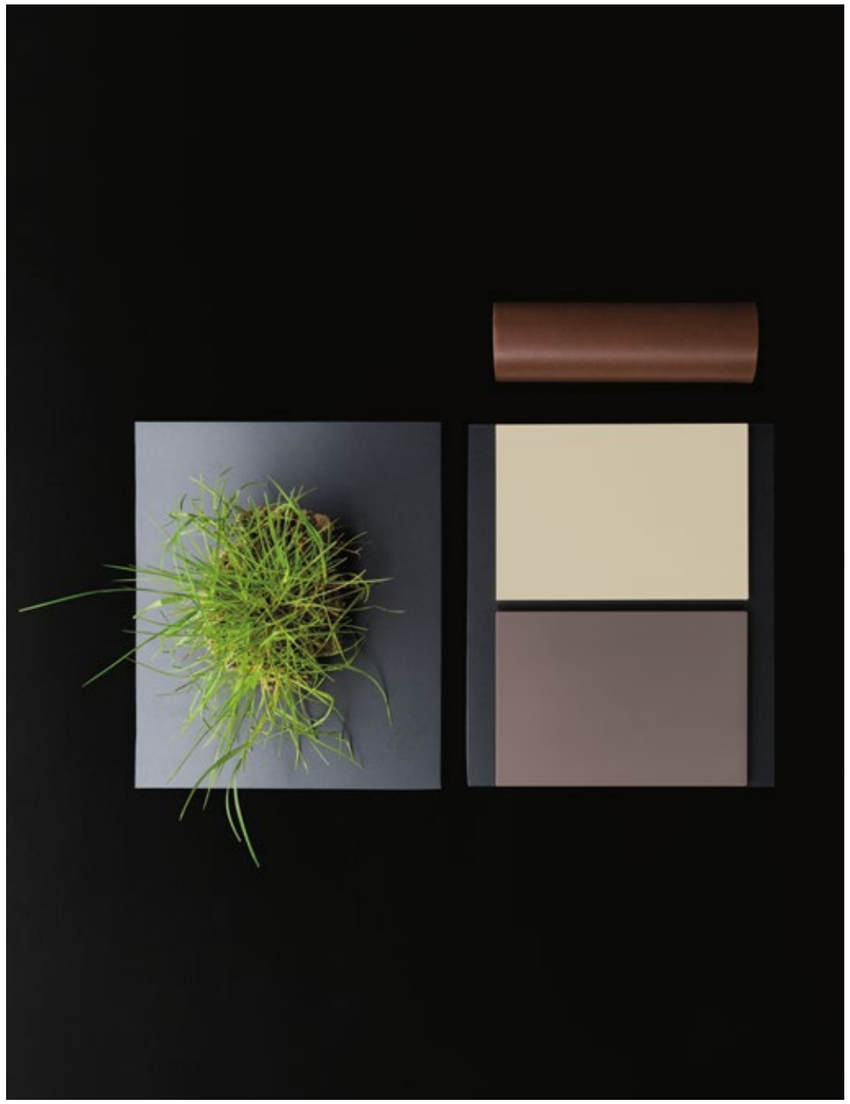
Winter is coming
Design, CASAMANARA





COLOR: CORT / TELA / CAFE

Facing a major upheaval of society from a digital perspective, the reduction of physical human relationships in favor of virtual ones - in any urban or natural context and anywhere on the globe - humanity, perhaps even robotized, needs to find itself as it did at the origins of the world. This means coming together - women and men, personified by Oreste&Emma radiators - around a source of heat, which releases well-being and an opportunity for constructive mutual confrontation. The 'fire' is represented by Tubone model in red: the repetition of the element seems to give life to flames and is the real engine of a new humanity.



Di fronte a un forte stravolgimento della società in ottica digitale, alla contrazione delle relazioni fisiche umane a favore di rapporti virtuali - in qualsiasi contesto urbano o naturale e in qualunque parte del globo - l'umanità, forse anche robotizzata, ha la necessità di ritrovarsi come accadeva alle origini del mondo. Ciò significa riunirsi - donne e uomini, personificati dai radiatori Oreste & Emma - intorno a una fonte di calore, che sprigiona benessere e occasione di confronto costruttivo reciproco. Il 'fuoco' è rappresentato dal modello Tubone in colore rosso: la ripetizione dell'elemento sembra dar vita a fiamme ed è il vero motore di una nuova umanità.

Antrax IT srl.
via Boscalto N°40, 31023 Resana – Treviso, Italy

W antrax.it
E antrax@antrax.it
T +39 0423 71 74

Si ringraziano Marisa Corso di MC International per l'ideazione del progetto 25+25x25, DesignFever per la stesura dei testi, Roberta Busnelli, Davide Cattaneo, Cristian Malisan, Pierluigi Masini e Victor Vasilev per il ruolo di giurati nella selezione delle proposte elaborate dagli studi di architettura, sulla base delle sei categorie individuate.

AN·TRAX IT

Concept + Graphics, Studio Malisan
Moodboard Photography, Emozioni.com
Print, Luce Group – 08.2022